

Сальса-конгресс

Конгресс:

▶Фотографии

▶Программа

▶Итоги

▶Визовая поддержка

▶Цены

Первый Международный сальса-конгресс в Санкт-Петербурге

Санкт-Петербург, Россия
29 июня–01 июля 2001 г.

▶Танцевальная студия "Сальса Вива" и клуб "Сальса Лока" приглашают Вас принять участие в 1-ом Международном сальса-конгрессе в России который пройдёт в Санкт-Петербурге с 29 июня по 01 июля с. г.

▶Программа конгресса будет состоять из 3-х частей: сальса-семинаров, дискотек с шоу-программами и культурной программы.

Сальса-семинары

▶Впервые в Россию приедут преподаватели из-за рубежа, которые совместно с лучшими преподавателями России будут проводить занятия по сальсе (теория и практика) по четырём направлениям: Salsa Casino, Los Angeles Style, Rueda de Casino и Salsa Line Dance. Кроме того, в ходе семинаров будут читаться лекции по истории сальсы, стилям танца, рассказываться об истории развития сальсы в России; будут разъясняться особенности музыки и ритмики сальсы и т. д.

Более подробно о преподавателях:

Эфраин (Тито) Родригес (Перу — Швеция). Тито проводит занятия по сальсе и другим латиноамериканским танцам в Швеции; неоднократно проводил семинары по сальсе в Польше. Истинный любитель кубинского стиля танца;

Моника Ярановская (Польша — Германия). Вот уже 5 лет, как она преподаёт сальсу, меренге и другие латиноамериканские танцы в Университете Viadrina во Франкфурте на Одере. Год назад Моника создала свою танцевальную группу "Salsa Ventura", с которой часто выступает в Польше и Германии с номерами в стилях Salsa Los Angeles, Free Style LA, Casino, Cumbia, Bachata, Samba, Conga, Cha-cha-cha, Son, Charangera, Bolero, Merengue;

Карлос Торрес (Перу — Россия). Руководитель и преподаватель крупнейшей петербургской школы латиноамериканских танцев "Сальса Вива", в которой преподают сальсу разных стилей. Победитель многочисленных конкурсов по сальсе, победитель (вместе с группой "Сальса Вива") первого в России Конкурса руэды в Москве (февраль 2001 г.) и самый яркий представитель латиноамериканского танцевального движения в Санкт-Петербурге.

Дискотеки с шоу-программами

▶Каждый вечер во время Конгресса будут проводиться дискотеки с участием групп, играющих сальсу, и костюмированных танцевальных коллективов со своими показательными программами. Планируется также показательное выступление

преподавателей конгресса. Намечается, что одна из дискотек должна пройти на открытом воздухе (не забывайте, что в это время года в Санкт-Петербурге наступает сезон всемирно известных белых ночей!). К нам приедет специально приглашённый на Конгресс DJ из Швеции — кубинец Роберто Рейес, который, совместно с признанными петербургскими сальса-ди-джеями города — Омеро и Лёшей — будут вести танцевальную программу.

Культурная программа

▶ Санкт-Петербург является культурной столицей России, её историческим центром и несравненно красивым городом. В нашем городе много музеев, театров, дворцов и иных достопримечательностей. Поскольку на время проведения Конгресса ожидается приезд сальсерос из других городов и стран мира, мы будем рады познакомить их с достопримечательностями Северной Столицы России.

▶ Оргкомитет конгресса выражает особые благодарности [Виктору Радзюну](#), [Дмитрию Кобернику](#), Алексею Фёдорову и всем любителям сальсы за их помощь и поддержку.

Оргкомитет Конгресса:

[Карлос Торрес](#)
[Эфраин \(Тито\) Родригес](#)
[Дмитрий Маковский](#)



ФОТО

Санкт-Петербург | Сальса-конгресс | 29.06–01.07.2001

Архив конгресса:

► [Итоги конгресса](#)

► [Программа](#)

► [Преподаватели](#)

► [Визовая поддержка](#)

► [Цены](#)

► [Регистрация](#)

► [Международный сальса-конгресс, проходивший в Санкт-Петербурге с 29 июня по 01 июля 2001 г. был первым событием такого рода в России. На конгрессе царил по-настоящему праздничная атмосфера; фотографии, приведённые здесь, напоминают, как это было.](#)



Визы, гостиницы

Уважаемые участники конгресса!

■ Сообщаем вам следующую информацию по туристическим услугам для участников сальса-конгресса.

Визовая поддержка

■ Туристическое приглашение (на срок до 2-х недель) — 20\$. Высылается по факсу в течение 1-го рабочего дня в консульский отдел представительства Российской Федерации в другой стране, а также тому, кому оформляется виза. Для туристического приглашения необходима ксерокопия паспорта (можно по электронной почте) и следующие данные:

- фамилия, имена;
- дата рождения;
- гражданство;
- номер паспорта, срок действия паспорта;
- сроки поездки в Россию;
- пункты (города) посещения в России;
- место получения визы (страна, город, в котором есть консульское заграничное учреждение России);
- номер факса консульского заграничного учреждения;
- номер факса приглашаемого.

■ Деловое приглашение на однократную визу (на срок до месяца) — 30\$. Оформляется в срок свыше 10 рабочих дней; оригинал приглашения отправляется приглашаемому экспресс-почтой. При оформлении в срок от 3 до 10 рабочих дней — 40\$. При оформлении за 3 рабочих дня — 50\$. Для делового приглашения необходима ксерокопия паспорта (можно по электронной почте) и следующие данные:

- фамилия, имена;
- дата рождения;
- гражданство;
- номер паспорта, срок действия паспорта;
- место работы за рубежом (полное название фирмы);
- должность;
- адрес места работы, телефон, факс;
- имя и год рождения детей до 16 лет, если они следуют в Россию с приглашаемым лицом;
- цель поездки;
- сроки поездки в Россию;
- кратность визы;
- срок действия визы;
- пункты (города) посещения в России (до 6 месяцев);
- место получения визы (страна, город, в котором есть консульское заграничное учреждение России);
- номер факса консульского заграничного учреждения;
- номер факса приглашаемого.

Тарифы на услуги по оформлению приглашения для иностранных граждан и лиц без гражданства на территории России с 01.01.2001

Туристическое приглашение — 25\$ (на срок до 2 недель). Отправляется по факсу.

Деловые приглашения

Визы	Сроки оформления			
	свыше 10 раб. дней	от 3 до 10 раб. дней	3 рабочих дня	Сегодня
Однократные и двукратные визы (в зависимости от срока действия)				
Однократная (до 1 мес.)	30\$	40\$	50\$	—
Однократная до 3 мес. (или въездная)	40\$	60\$	70\$	—
Двукратная до 1 мес.	45\$	55\$	65\$	—
Двукратная до 3мес.	50\$	80\$	90\$	—
Внесение изменений, дополнений в приглашения	10\$			
Многократные визы (включая трехкратные)	Срок оформления — 25 рабочих дней			
Многократная на срок 3 мес.	70\$			
Многократная на срок 6 мес.	95\$			
Многократная на срок 12 мес.	120\$			

■ В стоимость включена доставка оригинала делового приглашения экспресс-почтой. При желании возможна доставка "из рук в руки" — дополнительно 40\$. Для оформления приглашения для иностранного гражданина необходимы:

1. Копия паспорта приглашаемого (можно по факсу)
2. Подтверждение на право трудовой деятельности из Федеральной Миграционной Службы — копия (для иностранных граждан, приглашаемых в РФ с целью поездки "Работа по найму")
3. Данные для анкеты:

- фамилия, имена;
- дата рождения;
- гражданство;
- номер паспорта, срок действия паспорта;
- место работы за рубежом (полное название фирмы);
- должность;
- адрес места работы, телефон, факс;
- имя и год рождения детей до 16 лет, если они следуют в Россию с приглашаемым лицом;
- цель поездки;
- сроки поездки в Россию;
- кратность визы;
- срок действия визы;
- пункты (города) посещения в России (до 6 месяцев);
- место получения визы (страна, город, в котором есть консульское загранучреждения России).

Трансферы

Машина	Количество мест	Аэропорт — отель или отель — аэропорт	Железнодорожный вокзал — отель или отель — железнодорожный вокзал
"Жигули"	4	20	15
"Волга"	4	26	19
Opel, VW, Ford, Mercedes	4	32	24
Микроавтобусы (Ford, Toyota)	6–8	37	26
	12–14	52	37
Микроавтобус Mercedes	18–22	76	76

▣ Сопровождение гидом — 20\$.

Проживание (стоимость на человека в сутки)

▣ Для индивидуальных туристов:

Гостиница	Стоимость проживания в двухместном номере	Стоимость проживания в одноместном номере	Завтрак
Hostel (удобства на этаже) м. "Пл. Ленина"	23\$	23\$	Входит в стоимость
"Выборгская" (с удобствами) м. "Черная речка"	20\$	26\$	Континентальный
"Нева" (с удобствами) м. "Чернышевская"	19\$	28\$	Континентальный
Ведомственная гостиница (с удобствами) (1 остановка от м. "Черная речка")	11\$	—	—
Гостиница для иностранных студентов (удобства на блок SGL+DBL) м. "Горьковская"	10\$	12\$	—
Профилакторий завода "Самсон" (в номере только умывальник, душ и туалет на этаже) 15 минут пешком от м. "Звездная"	8\$	8\$	—

▣ Группы (от 7-ми человек)

Гостиница	Стоимость проживания в двухместном номере	Стоимость проживания в одноместном номере	Завтрак
"Выборгская" (с удобствами) м. "Черная речка"	16\$	24\$	Континентальный
"Нева" (с удобствами) м. "Чернышевская"	17\$	26\$	Континентальный

▣ В предложенных дешёвых вариантах регистрация осуществляется только в гостинице "Нева" и в хостеле. В остальных вариантах регистрацию придётся делать самостоятельно. Регистрация стоит 10\$.

▣ Информация предоставлена туристической фирмой "Гавань". Для оформления визовых документов и бронирования номеров в гостиницах обращайтесь по адресу:

Туристическая фирма "Гавань"

Россия, 197376, Санкт-Петербург, ул. Чапыгина 6, бизнес-центр "ТВ-Полис", офис 302, 3-ий этаж; Тел./факс: +7 (812) 118-6244, 442-2309, e-mail: gavan@nm.ru.

Испанский клуб

В оформлении виз Вам также могут помочь наши друзья из Испанского клуба Санкт-Петербурга: www.hispanidad.sp.ru



Программа конгресса

Санкт-Петербург, Россия
29 июня–01 июля 2001 г.

Расписание семинаров



■ Семинары сальса-конгресса будут проводиться по адресу: Дансинг-холл Центра развлечений "Новая Паланга" (Ленинский пр. 127, станция метро "Ленинский проспект").
■ Хотя "Новая Паланга" находится и не в центре Санкт-Петербурга, данное место имеет ряд значительных преимуществ: недалеко от метро (буквально, в 15–20 метрах), разветвлённая инфраструктура, удобный зеркальный зал для занятий, кафе, находящиеся непосредственно в здании, где

будет проходить конгресс.

29 июня, пятница: Salsa Casino

Семинары Тито Родригеса (Tito Rodriguez)

■ Program A — 16:00;

■ Program B — 17:45.

30 июня, суббота: Salsa Free Style

Семинары Моники Ярановской (Monika Jaranowska) и Мартина Ковалевского (Marcin Kowalewski)

■ Program A — 16:00;

■ Program B — 17:45.

01 июля, воскресенье: Salsa Los Angeles

Семинары Моники Ярановской (Monika Jaranowska) и Мартина Ковалевского (Marcin Kowalewski)

■ Program A — 16:00;

■ Program B — 17:45.

Инструктор-консультант семинаров: Карлос Торрес (Carlos Torres).

Расписание танцевальных латиноамериканских вечеринок

29 июня, пятница — 22:00.

Открытие конгресса, клуб "Hollywood Nites" (Невский проспект 46):

Сальса-программа с участием зарубежных и петербургских танцоров:

■ Тито Родригес (Перу — Швеция);

■ Моника Ярановская и Мартин Ковалевский (Германия — Польша);

- ▶ Карлос Торрес и танцевальный коллектив "Salsa Viva" (Перу — Россия);
- ▶ Дмитрий Маковский (Россия).

29 июня, пятница — 24:00.

Программа ; *Viva la salsa!*, "[Señor Pepe's Cantina](#)" (ул. Ломоносова 3):

Выступление ансамбля "Corazón Latino" и танцоров школ "Salsa Viva" и "Латинский квартал".

30 июня, суббота — 23:00.

"Сальса белых ночей", Молодежный театр на Фонтанке (набережная реки Фонтанки 114):

Вечеринка на открытом воздухе с выступлением танцоров и музыкантов, играющих "живую" сальсу и ночная прогулка на теплоходе.

Экскурсия на теплоходе

▶ Теплоход отправится в 21:00 от набережной Робеспьера (угол набережной и проспекта Чернышевского). Тех, кто не знает дорогу, мы будем встречать в 20:30 в верхнем вестибюле станции метро "Чернышевская" при сходе с эскалатора.

01 июля, воскресенье — 21:00.

Заккрытие конгресса, "[Havana Club](#)" (Московский проспект 21):

Конкурс сальсы с участием зарубежных и русских танцоров. В составе жюри — приглашенные нами инструкторы.

Условия конкурса

▶ Название конкурса — "Salsa 100%" — свидетельствует, что на всех его этапах будет звучать только сальса! Основным спонсором этого конкурса является туристическая фирма "Аливект Трэвел", которая и предоставила главный приз — поездку в Скандинавию (в Финляндию и Швецию) паре-победительнице. Другие призы: два ужина на двоих в ресторане "[Señor Pepe's Cantina](#)", фирменный набор "[Havana Club](#)", подарок от Yves Rocher, бесплатный курс английского языка от фирмы "ВКС", билеты в новый кинотеатр "Мираж-Синема". К участию в конкурсе приглашаются **все желающие!**

▶ Этапы конкурса:

▶ Общий танец-разминка. На этом этапе жюри будет отбирать пары для участия в полуфинале;

▶ Полуфинал. В полуфинале могут принять участие не более 6-ти пар;

▶ Финал. Не более 4-х пар.

▶ Заключительный этап конкурса включает в себя танец с двумя партнёршами и произвольную программу: танцевальный номер под свою фонограмму. Синхронное и/или асинхронное соло будет считаться дополнительным плюсом. Наличие специального костюма не является определяющим фактором. Оргкомитет оставляет за собой право проводить конкурс в двух номинациях: латинских и русских пар (в зависимости от общего числа участников).

▶ Заявки для участия в конкурсе просим присылать по адресу: carlos@spb.cityline.ru с пометкой "Конкурс".

▶ В программу могут быть внесены некоторые изменения; следите за новостями, публикуемыми на нашем сайте.



Цены

Стоимость билетов на мероприятия конгресса

► Семинары конгресса, в связи с большим количеством участников, будут разделены на две программы: программу А и программу В. Обе программы будут одного уровня сложности, но не абсолютно одинаковыми.

► Стоимость участия в любых трёх семинарах составляет 500 руб. (около 16,7\$); стоимость участия в трёх семинарах каждой группы (А и В) составляет 800 руб. (около 26,7\$).

► Цена билетов на вечеринки, устраиваемые во время конгресса, зависит от того, где Вы будете их покупать: ограниченное количество билетов по льготным ценам будет распространяться на занятиях студии "Salsa Viva":

Дата	Место	Льготная цена	Полная цена
29.06.2001	Hollywood Nites	90 руб. (3\$)	150 руб. (5\$)
29.06.2001	Señor Pepe's Cantina	—	80 руб. (2,7\$)
30.06.2001	Молодёжный театр	—	70 руб. (2,3\$)
30.06.2001	Экскурсия на теплоходе	—	80 руб. (2,7\$)
01.07.2001	Havana Club	70 руб. (2,3\$)	150 руб. (5\$)

► Билеты на мероприятия конгресса также можно приобрести в кассах соответствующих клубов, через сеть музыкальных магазинов "Титаник", на дискотеке "Salsa Loca", а также непосредственно перед семинарами в "Новой Паланге".

► Обращаем Ваше внимание на то, что исключительным правом на видеосъёмку семинаров сальса-конгресса обладает студия "Salsa Viva"; видеоматериалы конгресса Вы сможете приобрести через организационный комитет 1-го Международного сальса-конгресса в Санкт-Петербурге.



Итоги конгресса

Архив конгресса:

▣ [Фотографии](#)

▣ [Программа](#)

▣ [Преподаватели](#)

▣ [Визовая поддержка](#)

▣ [Цены](#)

▣ [Регистрация](#)

Конгресс завершился. Да здравствует конгресс?

▣ И так, три дня 1-го Международного Санкт-Петербургского сальса-конгресса пронеслись как одно мгновение. Казалось, даже переменчивая петербургская погода благоволила конгрессу: все три дня, с 29 июня по 1 июля стояла тёплая, солнечная погода без дождей (к слову сказать, уже 2 июля в Санкт-Петербурге прошли ливневые дожди и грозы). Нам приятно отметить, что, вопреки известной русской поговорке, "первый блин" получился вполне удачно, хотя, конечно, о качестве самого конгресса судить в первую очередь его участникам. Несомненно, многое можно было сделать иначе, лучше, но мы просим быть снисходительными: на сегодня это первый опыт такого рода в России. Надеемся, что и не последний.

Благодарности

▣ Мы хотим от всего сердца поблагодарить всех участников конгресса за доверие, оказанное нашему проекту, всех любителей сальсы, которые хоть и не смогли принять участие в конгрессе, но чью помощь мы постоянно ощущали.

▣ Мы также хотим отметить компании, помогавшие нам в проведении конгресса: наших информационных спонсоров — телекомпанию "[Шестой канал](#)", радио "[Петербург Nostalgie](#)", "[Радио Спутник](#)", газеты "[Gaudeamus](#)", "[Метро](#)", "[Активист](#)", "[Реклама Шанс](#)", "Стиль", журналы "[Танец](#)" и "Сто дорог"; центр развлечения "Новая Паланга", клубы "Hollywood Nites" и "[Havana Club](#)", Молодёжный театр на Фонтанке, ресторан "[Señor Pepe's Cantina](#)", предоставившие свои танцевальные площадки для проведения конгресса; туристическую фирму "Гавань" и [Испанский клуб](#) Санкт-Петербурга за помощь в организации визовой поддержки и проживания иностранных и иногородних участников конгресса в Петербурге; сеть магазинов "Титаник", распространявших билеты на конгресс; компании, предоставившие призы победителям конкурса "100% Salsa" — туристическую фирму "[Alivekt Travel](#)", парфюмерную фирму "Yves Rocher", кинотеатр "Мираж Cinema", школу иностранных языков "[ВКС](#)".

Общий обзор

▣ Приятно отметить, что на конгресс съехалось столько людей из России и других стран. В Петербург прибыли участники из Москвы, Архангельска и Ростова-на-Дону, с Украины, из Польши, Швеции, Финляндии, США, Эстонии, Франции, Белоруссии, Израиля, Германии, Перу... Только на нашем сайте для участия в конгрессе зарегистрировалось 75 человек; на самом же деле участников было много больше! Именно поэтому организаторам конгресса даже пришлось в спешном порядке менять расписание занятий: вместо двух запланированных групп пришлось поделить участников на три группы: зал "Новой Паланги" не мог одновременно вместить всех желающих. Вероятно, в следующий раз необходимо будет более точно оценивать количество участников. Мы очень благодарны всем, кто заранее зарегистрировался на нашем сайте; если бы все были в состоянии сделать это, многих проблем удалось бы избежать.

Первый день. 29 июня



Мартин и Моника

В первый же день пришлось немного изменить расписание занятий: семинар по Casino был перенесён на 1 июля. Таким образом, первый семинар, посвящённый "Salsa Free Style", был проведён с блеском проведён замечательной польско-немецкой парой — Моникой Ярановской и Мартином Ковалевским (Monika Jaranowska | Marcin Kowalewski). Salsa Free Style, являющаяся развитием Salsa Line Dance пока что мало известна у нас, поэтому семинар имел огромный успех, чему в немалой степени способствовала экспрессивная манера подачи материала Моникой.

Удивительно, какой колоссальной

энергией, задором и настоящим мастерством обладает эта женщина!

Вечером 29 июля в клубе "Hollywood Nites" состоялось торжественное открытие конгресса. Танцевальная латиноамериканская вечеринка в стиле сальсы продолжалась с 23:00 до 1:00; в 1:00 конгресс был торжественно объявлен открытым, после чего состоялись показательные выступления танцоров. Моника Ярановская и Мартин Ковалевский представили публике номер в стиле Salsa Los Angeles. Студии "Salsa Viva" продемонстрировала свои "фирменные блюда": танец Cali, ругду на песню Los Van Van "Se te pone la cabeza mala", а также свой новый номер — "Salsa con Coco" на музыку группы "Cocoband", вызвавший неподдельный восторг публики.

Позже участники конгресса переместились в ресторан "Señor Pepe's Cantina", где танцы продолжались до 6 утра. К сожалению, небольшой танцевальный зал ресторана не смог вместить всех желающих потанцевать.

В ресторане также состоялись показательные выступления наших гостей из Германии — Моники и Мартина, а также Оливера Паредаса с его студией "Baila Conmigo", Хорхе с Наташей, Дмитрия Маковского с Ритой и, конечно, студии "Salsa Viva".

Второй день. 30 июня

Продолжая начатое, Моника и Мартин дали в субботу урок Salsa Los Angeles, — также недостаточно известного у нас стиля. Поскольку в первый день выяснилось, что разделения на две группы недостаточно для комфортного проведения мастер-класса, участники конгресса были разделены на 3 группы. Как всегда, Моника с Мартином оказались на высоте и, думаю, мало кто остался недоволен этим замечательным танцем.

Вечером для участников конгресса была организована поездка на теплоходе по Неве. Не удовольствовавшись лишь созерцанием красот Петербурга в белую ночь, salseros устроили стихийную дискотеку на корабле и танцевали с большим пылом, не обращая внимания на качку.

С 23:00 часов того же дня до 6 часов следующего дня в саду Молодёжного театра на Фонтанке состоялась дискотека под открытым небом. Определённые накладки, связанные с организацией бара были вскоре устранены. Единственной небольшой неприятностью, о которой стоит упомянуть, было то, что на танцевальную площадку проникло некоторое количество людей, чьи интересы были несколько далеки от конгресса и сальсы. Но их вызывающее поведение всё же не помешало общему веселью.

В соответствии с уже сложившейся традицией, состоялись показательные

выступления наших гостей — Моника и Мартина, московской школы сальсы при клубе "La Vamba", петербургских танцоров: Фабиана Ченинина с Инной (и ещё пятью девушками сразу, которых он буквально "выхватывал" из толпы) и студии "Salsa Viva" под руководством Карлоса Торреса и Татьяны Михайловой.

Третий день, последний. 01 июля

■ Третий день конгресса начался с семинара по Salsa Casino Тито Родригеса (Tito Rodriguez), преподавателя из Швеции. Основной акцент Тито сделал на правильной постановке тела в кубинской сальсе, подробно объяснив технику движения в казино.

■ Второй семинар, прошедший в тот же день, носил теоретико-практический характер. Сначала выступил Алексей Алексенцев из Москвы с кратким практическим курсом меренге, позволяющим, по его словам, более хорошо "разработать" тело для занятий сальсой. Затем выступил Дёнис (Куба — Москва), давший теоретические основы сальсы и, вместе со своей партнёршей, — демонстрировавший практическую часть данного им материала.



Главный DJ и инструкторы конгресса (слева направо): Алексей Серёгин, Денис, Алексей Алексенцев, Карлос и Мигель с партнёршей

■ Последний, завершающий семинар конгресса провели Мигель Вердесия (Miguel Verdecia) со своей партнёршей — представительницы студии "Baila Baila" из Хельсинки (Финляндия). Мигель также сделал основной акцент на правильном движении тела в сальсе, а также показал несколько интересных фигур казино, демонстрируя виртуозное владение

собственным телом и прекрасное ведение партнёрши. Без сомнения, зажигательное выступление Мигеля послужило ярким завершением семинаров конгресса.

■ Вечером того же дня в "Navana Club" состоялся конкурс сальсы. К сожалению, не все наши гости смогли принять участие в нём, поскольку им требовалось выезжать домой — праздник сальсы заканчивался и наступали трудовые будни.

■ Перед конкурсом инструкторы семинара организовали импровизационную рунду, преподав прекрасный урок этого замечательного танца. В жюри конкурса вошли инструкторы конгресса: Моника Ярановская (Monika Jaranowska), Мартин Ковалевский (Marcin Kowalewski) [оба — Польша — Германия], Тито Родригес (Tito Rodriguez) [Перу — Швеция] и Мигель Вердесия (Miguel Verdecia) со своей партнёршей [оба из Финляндии].

Призёры конкурса:

■ VI место — Максим Сычёв и Светлана (Санкт-Петербург; оба представители студии "Salsa Viva");

■ V место — Борис и Елизавета Бетехтина (Санкт-Петербург; Лиза — представительница студии "Salsa Viva");

■ IV место — Дмитрий и Евгения (Москва, школа при клубе "La Vamba");

■ III место — Эдуардо и Надежда (Санкт-Петербург; Надя — представительница

студии "Salsa Viva");

▶ II место — Дмитрий Коберник (Москва — Санкт-Петербург; "Salsa Viva") и Елена Амирханова (Москва);

▶ I место — Виктор Радзюн и Наталья Михальчук (Санкт-Петербург; оба представители студии "Salsa Viva").

Что дальше?

▶ Как уже было сказано, сальса-конгресс в Санкт-Петербурге был первым опытом такого рода в России. Представляется, что главной его целью было представить музыку и культуру сальсы более широкому кругу людей, чем сейчас; обменяться своими знаниями и умениями в области этого танца, познакомить salseros нашей страны и других стран. Думаем, что хотя бы в некоторой степени эти цели были выполнены. Мы также искренне надеемся, что этот праздник сальсы станет ежегодным событием в нашем городе, развиваясь и обретая всё более высокий уровень с каждым годом.

P. S.

▶ Друзья, мы будем рады услышать ваши впечатления, пожелания и замечания о прошедшем конгрессе. Кроме того, мне, как веб-мастеру нашего сайта хотелось бы сделать его более красочным и "живым" — если у вас есть удачные фото с конгресса в цифровом виде (формат JPEG), прошу вас направлять их мне по адресу: dutchman@yandex.ru. Единственная просьба — объём передаваемых за один раз файлов не должен превышать 500 Kb. И, конечно, будет здорово, если вы дадите небольшое описание: кто изображён на фото. А, может, вы придумаете и забавные подписи к своим снимкам?

