

Сальса-конгресс

Конгресс:

▶Преподаватели

▶Расписание и цены

▶Итоги

▶Визовая поддержка

▶Регистрация

Танцевальная студия "Salsa Viva"

Танцевальная школа "Sierra Maestra"

при поддержке:

Общероссийской танцевальной организации

Санкт-петербургской федерации современных и эстрадных танцев

Городской администрации Санкт-Петербурга

Испанского клуба в Санкт-Петербурге

Посольства Республики Перу в России (Москва)

Консульства Республики Кубы в Санкт-Петербурге

представляют:

Второй Международный сальса-конгресс в России Санкт-Петербург, Россия

05 июля–07 июля 2002 г.

▶ Первый Международный сальса-конгресс, который проходил в Санкт-Петербурге с 29 июня по 01 июля 2001 г., впервые представил в России разнообразие стилей этого танца: на конгрессе были представлены Salsa Casino, Los Angeles Style, Rueda de Casino, и Salsa Line Dance, которые представили как отечественные, так и зарубежные преподаватели.

▶ В программе Первого конгресса входили мастер классы и семинары; ежедневные сальса-вечеринки под живую музыку и шоу-программы в клубах города; прогулка по Неве и танцы на теплоходе; конкурс по сальсе с главным призом — поездкой на двоих в Скандинавию... В мероприятиях конгресса принимало участие большое количество петербуржцев, гостей из других городов России (Москвы, Ростова-на-Дону, Иркутска) и из-за рубежа (с Украины, из Эстонии, Финляндии, Польши, Германии, США, Швеции и др.). Информация о конгрессе освещалась в средствах массовой информации: в газетах и журналах, по радио и телевидению.

▶ Представляем Вашему вниманию предварительную программу **Второго Международного сальса-конгресса в России:**

Преподаватели и стили сальсы

Анхель Ортис | Angel Ortiz (США): New York Style



Профессиональный преподаватель, танцор и хореограф. Один из ближайших учеников звезды нью-йоркского стиля сальсы — Эдди Торреса (Eddie Torres), работал в его танцевальном ансамбле. Позднее создал свою школу и танцевальную группу; постоянно участвует в мировых конгрессах и фестивалях сальсы, в частности, в знаменитых *West Coast Salsa Congress* и *Bacardi World Salsa Congress*. Анхель объехал почти весь мир с мастер-классами и показательными выступлениями. Участвовал в

фильме *"Carlito's Way"* (в главной роли был занят Аль Пачино (Al Pacino), в праздновании 100-го альбома Тито Пуэнте (Tito Puente) и в видео-уроках Эдди Торреса.

hometown.aol.com/nycmambo

Мигель Вердесия | Miguel Verdecía (Финляндия): *Casino*



Профессиональный танцор, учитель и хореограф. Основал в Хельсинки школу танцев "Baila Baila", где преподаёт сальсу, меренге, ча-ча-ча, мамбо, конгу, сон и руэду де касино. В 1993 г. журналом "City" он был назван "Лучшим танцором года" Финляндии. Выступал и представлял сальсу на телевидении. Мигель также преподаёт и выступает за рубежом, в частности, он весьма ярко проявил себя на нашем I-ом сальса-конгрессе.

www.bailabaila.fi

Джек Гринбанд | Jack Grinband (США): *Los Angeles Style*



Инструктор и один из основателей студии "Social Dance Studio" в Миннеаполисе, часто бывает и в других городах Америки с выступлениями и уроками. В начале этого года Джек побывал в Санкт-Петербурге и Хельсинки, где хорошо зарекомендовал себя как танцор и инструктор.

www.socialdancestudio.com

Карлос Торрес | Carlos Torres (Перу)



Руководитель и преподаватель крупнейшей петербургской школы латиноамериканских танцев "Salsa Viva", в которой преподают сальсу разных стилей, руэду, меренге и ча-ча-ча. Призёр многочисленных конкурсов сальсы, победитель (вместе с группой "Salsa Viva") первого в России конкурса руэды в Москве (февраль 2001 г.). Много сделал для популяризации сальсы и других латиноамериканских танцев в нашей стране, выступая с шоу и уроками, в том числе — телевизионными. Учитель многих

преподавателей сальсы не только Санкт-Петербурга, но и из других городов России.

salsaviva.narod.ru

Дискотеки и шоу-программы

- ▶ Дискотеки каждый вечер с участием групп, играющих сальсу, костюмированных танцевальных коллективов и преподавателей конгресса с показательными выступлениями.
- ▶ Дискотека на открытом воздухе (не забывайте, что в это время года в Санкт-Петербурге наступает сезон всемирно известных белых ночей!).

Конкурс сальсы

- ▶ В субботу 6-го июля планируется провести II Международный конкурс сальсы в двух номинациях: среди любителей и среди профессионалов.

Культурная программа

- ▶ Посещение музеев, театров, дворцов и иных достопримечательностей культурной столицы России.
- ▶ Прогулка по Неве на теплоходе и танцы.
- ▶ Футбольный матч среди участников конгресса

Президент организационного комитета
Карлос Торрес
salsaviva@mail.ru
salsaviva@narod.ru



Визы, гостиницы

Уважаемые участники конгресса!

■ Сообщаем вам следующую информацию по туристическим услугам для участников сальса-конгресса.

Визовая поддержка

■ Туристическое приглашение (на срок до 2-х недель) — 20\$. Высылается по факсу в течение 1-го рабочего дня в консульский отдел представительства Российской Федерации в другой стране, а также тому, кому оформляется виза. Для туристического приглашения необходима ксерокопия паспорта (можно по электронной почте) и следующие данные:

- фамилия, имена;
- дата рождения;
- гражданство;
- номер паспорта, срок действия паспорта;
- сроки поездки в Россию;
- пункты (города) посещения в России;
- место получения визы (страна, город, в котором есть консульское заграничное учреждение России);
- номер факса консульского заграничного учреждения;
- номер факса приглашаемого.

■ Деловое приглашение на однократную визу (на срок до месяца) — 30\$. Оформляется в срок свыше 10 рабочих дней; оригинал приглашения отправляется приглашаемому экспресс-почтой. При оформлении в срок от 3 до 10 рабочих дней — 40\$. При оформлении за 3 рабочих дня — 50\$. Для делового приглашения необходима ксерокопия паспорта (можно по электронной почте) и следующие данные:

- фамилия, имена;
- дата рождения;
- гражданство;
- номер паспорта, срок действия паспорта;
- место работы за рубежом (полное название фирмы);
- должность;
- адрес места работы, телефон, факс;
- имя и год рождения детей до 16 лет, если они следуют в Россию с приглашаемым лицом;
- цель поездки;
- сроки поездки в Россию;
- кратность визы;
- срок действия визы;
- пункты (города) посещения в России (до 6 месяцев);
- место получения визы (страна, город, в котором есть консульское заграничное учреждение России);
- номер факса консульского заграничного учреждения;
- номер факса приглашаемого.

Тарифы на услуги по оформлению приглашения для иностранных граждан и лиц без гражданства на территории России с 01.01.2001

Туристическое приглашение — 25\$ (на срок до 2 недель). Отправляется по факсу.

Деловые приглашения

Визы	Сроки оформления			
	свыше 10 раб. дней	от 3 до 10 раб. дней	3 рабочих дня	Сегодня
Однократные и двукратные визы (в зависимости от срока действия)				
Однократная (до 1 мес.)	30\$	40\$	50\$	—
Однократная до 3 мес. (или въездная)	40\$	60\$	70\$	—
Двукратная до 1 мес.	45\$	55\$	65\$	—
Двукратная до 3мес.	50\$	80\$	90\$	—
Внесение изменений, дополнений в приглашения	10\$			
Многократные визы (включая трехкратные)	Срок оформления — 25 рабочих дней			
Многократная на срок 3 мес.	70\$			
Многократная на срок 6 мес.	95\$			
Многократная на срок 12 мес.	120\$			

■ В стоимость включена доставка оригинала делового приглашения экспресс-почтой. При желании возможна доставка "из рук в руки" — дополнительно 40\$. Для оформления приглашения для иностранного гражданина необходимы:

1. Копия паспорта приглашаемого (можно по факсу)
2. Подтверждение на право трудовой деятельности из Федеральной Миграционной Службы — копия (для иностранных граждан, приглашаемых в РФ с целью поездки "Работа по найму")
3. Данные для анкеты:

■ фамилия, имена;

■ дата рождения;

■ гражданство;

■ номер паспорта, срок действия паспорта;

■ место работы за рубежом (полное название фирмы);

■ должность;

■ адрес места работы, телефон, факс;

■ имя и год рождения детей до 16 лет, если они следуют в Россию с приглашаемым лицом;

■ цель поездки;

■ сроки поездки в Россию;

■ кратность визы;

■ срок действия визы;

■ пункты (города) посещения в России (до 6 месяцев);

■ место получения визы (страна, город, в котором есть консульское заграничное учреждение России).

Трансферы

Машина	Количество мест	Аэропорт — отель или отель — аэропорт	Железнодорожный вокзал — отель или отель — железнодорожный вокзал
"Жигули"	4	20	15
"Волга"	4	26	19
Opel, VW, Ford, Mercedes	4	32	24
Микроавтобусы (Ford, Toyota)	6–8	37	26
	12–14	52	37
Микроавтобус Mercedes	18–22	76	76

▣ Сопровождение гидом — 20\$.

Проживание (стоимость на человека в сутки)

▣ Для индивидуальных туристов:

Гостиница	Стоимость проживания в двухместном номере	Стоимость проживания в одноместном номере	Завтрак
Hostel (удобства на этаже) м. "Пл. Ленина"	23\$	23\$	Входит в стоимость
"Выборгская" (с удобствами) м. "Черная речка"	20\$	26\$	Континентальный
"Нева" (с удобствами) м. "Чернышевская"	19\$	28\$	Континентальный
Ведомственная гостиница (с удобствами) (1 остановка от м. "Черная речка")	11\$	—	—
Гостиница для иностранных студентов (удобства на блок SGL+DBL) м. "Горьковская"	10\$	12\$	—
Профилакторий завода "Самсон" (в номере только умывальник, душ и туалет на этаже) 15 минут пешком от м. "Звездная"	8\$	8\$	—

▣ Группы (от 7-ми человек)

Гостиница	Стоимость проживания в двухместном номере	Стоимость проживания в одноместном номере	Завтрак
"Выборгская" (с удобствами) м. "Черная речка"	16\$	24\$	Континентальный
"Нева" (с удобствами) м. "Чернышевская"	17\$	26\$	Континентальный

▣ В предложенных дешёвых вариантах регистрация осуществляется только в гостинице "Нева" и в хостеле. В остальных вариантах регистрацию придётся делать самостоятельно. Регистрация стоит 10\$.

▣ Информация предоставлена туристической фирмой "Гавань". Для оформления визовых документов и бронирования номеров в гостиницах обращайтесь по адресу:

Туристическая фирма "Гавань"

Россия, 197376, Санкт-Петербург, ул. Чапыгина 6, бизнес-центр "ТВ-Полис", офис 302, 3-ий этаж; Тел./факс: +7 (812) 118-6244, 442-2309, e-mail: gavan@nm.ru.

Испанский клуб

В оформлении виз Вам также могут помочь наши друзья из Испанского клуба Санкт-Петербурга: www.hispanidad.sp.ru



Расписание конгресса и цены

03 июля 2002 г. Среда		
18:45– 20:35	Мастер-класс для преподавателей: <ul style="list-style-type: none"> преподаватель Анхель Ортис* (США) регистрация участников — в 18:30 	Военный институт физической культуры: <ul style="list-style-type: none"> Большой Сампсониевский пр. 63 Метро "Выборгская" См. схему
18:45– 19:35	Программа А1	Военный институт физической культуры
19:45– 20:35	Программа В1	Военный институт физической культуры
21:00	Сальса-вечеринка: <ul style="list-style-type: none"> предварительный этап конкурса сальсы выступление группы "Corazón Latino" 	"Havana Club": <ul style="list-style-type: none"> Московский пр. 21 Метро "Технологический институт"
04 июля 2002 г. Четверг		
18:45– 20:35	Мастер-класс для преподавателей: <ul style="list-style-type: none"> преподаватель Анхель Ортис* (США) регистрация участников — в 18:30 	Военный институт физической культуры: <ul style="list-style-type: none"> Большой Сампсониевский пр. 63 Метро "Выборгская" См. схему
18:45– 19:35	Программа С1	Военный институт физической культуры
19:45– 20:35	Программа D1	Военный институт физической культуры
21:00– 02:00	Сальса-вечеринка	Ресторан "Señor Pepe's Cantina": <ul style="list-style-type: none"> Ул. Ломоносова 3 Метро "Гостиный двор"
05 июля 2002 г. Пятница		
11:00– 13:00	Встреча участников конгресса <ul style="list-style-type: none"> встреча участников конгресса футбольный матч (ответственный за организацию матча Д. Коберник) 	Петропавловская крепость: <ul style="list-style-type: none"> Поле напротив Кронверка (Музей Артиллерии) Метро "Горьковская"
13:30– 15:00	Регистрация участников конгресса <ul style="list-style-type: none"> (семинаров, вечеринок, конкурса, и т. п.) обед для участников конгресса по льготным ценам 	Ресторан "Señor Pepe's Cantina": <ul style="list-style-type: none"> Ул. Ломоносова 3 Метро "Гостиный двор"

16:00– 19:50	Мастер-классы: <ul style="list-style-type: none"> • 2 зала (№ 12 и № 39) • 3 занятия в каждом из залов • продолжительность каждого занятия — 1 час 10 мин. 	Дом культуры им. Горького: <ul style="list-style-type: none"> • Пл. Стачек 4 • Метро "Нарвская"
16:00– 17:10	New York "А" Анхель Ортис	Зал № 39
	Casino "А" Мигель Вердесия и Зоиля Грено	Зал № 12
17:20– 18:30	New York "В" Анхель Ортис	Зал № 39
	Casino "В" Мигель Вердесия и Зоиля Грено	Зал № 12
18:40– 19:50	New York "С" Анхель Ортис	Зал № 39
	Casino "С" Мигель Вердесия и Зоиля Грено	Зал № 12
19:30– 23:00	Сальса-вечеринка	"Salsa Loca": <ul style="list-style-type: none"> • Каменноостровский пр. 42 • Метро "Петроградская" • Дом культуры им. Ленсовета, III этаж
21:00– 22:00	Ужин <ul style="list-style-type: none"> • ужин для участников конгресса по льготным ценам 	Ресторан "Señor Pepe's Cantina": <ul style="list-style-type: none"> • Ул. Ломоносова 3 • Метро "Гостиный двор"
23:00– 06:00	Официальное открытие конгресса <ul style="list-style-type: none"> • открытие конгресса • Биг-бэнд С. Гусятинского с программой "Brillantes Profesores de Salsa" • показательные выступления преподавателей конгресса и танцевальных коллективов: <ul style="list-style-type: none"> • Анхель Ортис (США) • Джек Гринбанд (США) • Студия "Baila Baila" (Финляндия), руководитель Мигель Вердесия • Студия "Arriba dos" (Москва), руководитель Ольга Носова • Студия "Своя школа" (Москва), руководитель Алексей Алексенцев • Студия "Casino" (Москва), руководитель Антонио Миер • Студия "Boogaloo" (Ростов-на-Дону), руководитель Марина Ванюшина • Студия "Baila Conmigo" (Санкт-Петербург), руководитель Саувет Франсиско 	Клуб-бар "Восточный" <ul style="list-style-type: none"> • Проспект Обуховской Обороны 119^Б • Метро "Елизаровская"

	<ul style="list-style-type: none"> • Студия "Sierra Maestra" (Санкт-Петербург), руководитель Дмитрий Маковский • Студия "Salsa Viva" (Санкт-Петербург), руководитель Карлос Торрес <p><i>Внимание! Принимаются заявки на участие в показательных выступлениях и конкурсе сальсы.</i></p>	
06 июля 2002 г. Суббота		
14:00–15:00	Обед: <ul style="list-style-type: none"> • льготные цены для участников конгресса 	Ресторан "Señor Pepe's Cantina": <ul style="list-style-type: none"> • Ул. Ломоносова 3 • Метро "Гостиный двор"
16:00–19:50	Мастер-классы: <ul style="list-style-type: none"> • 2 зала (№ 12 и № 39) • 3 занятия в каждом из залов • продолжительность каждого занятия — 1 час 10 мин. 	Дом культуры им. Горького: <ul style="list-style-type: none"> • Пл. Стачек 4 • Метро "Нарвская"
16:00–17:10	New York "A" Анхель Ортис	Зал № 12
	Los Angeles "A" Джек Гринбанд	Зал № 39
17:20–18:30	New York "B" Анхель Ортис	Зал № 12
	Los Angeles "B" Джек Гринбанд	Зал № 39
18:40–19:50	New York "C" Анхель Ортис	Зал № 12
	Los Angeles "C" Джек Гринбанд	Зал № 39
21:15–22:45	Прогулка по Неве на теплоходе <ul style="list-style-type: none"> • ужин для участников конгресса по льготным ценам 	Угол набережной Робеспьера и ул. Чернышевского
23:00–06:00	Сальса-вечеринка: <ul style="list-style-type: none"> • Биг-бэнд С. Гусятинского с программой "Brillantes Profesores de Salsa" • предварительный этап конкурса сальсы (для не участвовавших в туре 3 июля) • финал конкурса сальсы 	Клуб "Порт": <ul style="list-style-type: none"> • Пер. Антоненко 2

07 июля 2002 г. | Воскресенье

14:00– 15:00	Обед: <ul style="list-style-type: none"> льготные цены для участников конгресса 	Ресторан "<u>Señor Pepe's Cantina</u>": <ul style="list-style-type: none"> Ул. Ломоносова 3 Метро "Гостиный двор"
16:00– 19:50	Мастер-классы: <ul style="list-style-type: none"> 2 зала (№ 12 и № 39) 3 занятия в каждом из залов продолжительность каждого занятия — 1 час 10 мин. 	Дом культуры им. Горького: <ul style="list-style-type: none"> Пл. Стачек 4 Метро "Нарвская"
16:00– 17:10	Los Angeles "A" Джек Гринбанд	Зал № 12
	Casino "A" Мигель Вердесия и Зоиля Грено	Зал № 39
17:20– 18:30	Los Angeles "B" Джек Гринбанд	Зал № 12
	Casino "B" Мигель Вердесия и Зоиля Грено	Зал № 39
18:40– 19:50	Los Angeles "C" Джек Гринбанд	Зал № 12
	Casino "C" Мигель Вердесия и Зоиля Грено	Зал № 39
21:00– 06:00	Официальное закрытие конгресса: <ul style="list-style-type: none"> закрытие конгресса фуршет для участников мастер-классов награждение победителей конкурса выступление группы "Son Tambor" 	"<u>Havana Club</u>": <ul style="list-style-type: none"> Московский пр. 21 Метро "Технологический институт"

* **Примечания:**

▣ Мастер-классы для преподавателей, которые будет проводить Анхель Ортис, включают в себя следующие моменты: 1) интерпретацию музыки, ритм *clave* (что такое *clave*, как его слышать, как его использовать); 2) использование ритма *clave* во фристайле; 3) методику преподавания (учёт различных культур, психологии, местного опыта); 4) стиль New York: основы танца на "2".

▣ Семинары в пятницу, субботу и воскресенье рассчитаны на средний и продолжающий уровни; они проводятся по 3-м стилям сальсы: New York, Los Angeles и Casino. Программы А, В, С отличаются друг от друга и идут по восходящий: от более простого к более сложному. Таким образом, каждый участник семинара может попасть максимум на 9 разных программ (по 3 для каждого стиля). Например, casino "А" в пятницу = casino "А" в воскресенье.

Стоимость семинаров

Количество уроков	Стоимость**
1 урок	15\$
3 урока	35\$
6 уроков	50\$
9 уроков	60\$

Стоимость семинаров для преподавателей

Количество уроков	Стоимость**
1 урок	15\$
4 урока	40\$

Стоимость прав на видеосъёмку

▶ Права на видеосъёмку будут продаваться только участникам семинаров, оплатившим уроки.

Количество уроков	Стоимость**
1 урок	10\$
Более 2-х уроков	20\$

Стоимость участия в сальса-вечеринках

Дата	Место проведения	Стоимость
03.06.2002, среда	"Havana Club"	40 руб.
04.06.2002, четверг	"Señor Pepe's Cantina"	40 руб.
05.06.2002, пятница	"Salsa Loca"	50 руб.
05.06.2002, пятница	Клуб-бар "Восточный"	100 руб.
06.06.2002, суббота	Прогулка по Неве на теплоходе	100 руб.
06.06.2002, суббота	Клуб "Порт"	100 руб.
07.06.2002, воскресенье	"Havana Club"	60 руб.

▶ Цены на вечеринки указаны с учётом скидки

▶ Билеты со скидкой можно приобрести заранее на наших занятиях и вечеринках или заказать по email: salsaviva@mail.ru

▶ Если в ходе вечеринки планируется проведение конкурса или показательных выступлений, вход для участников конкурса или шоу — бесплатный (просьба заранее зарегистрироваться)

▶ Количество билетов со скидкой ограничено

Футболки с эмблемой сальса-конгресса

▣ Стоимость 1-ой футболки с эмблемой сальса-конгресса — 190 руб. Их можно приобрести во время всех мероприятий конгресса или заказать по email: salsaviva@mail.ru.

** Примечания:

- ▣ Расчёты осуществляются в рублях по курсу ЦБ РФ на дату оплаты
- ▣ При покупке полного абонеента на все семинары конгресса (9 уроков) для двоих (партнёр + партнёрша) — стоимость составит 110\$ (на пару)
- ▣ При покупке абонеента на 9 уроков + право на видеосъёмку за 20\$ Вы получаете в подарок футболку с эмблемой сальса-конгресса
- ▣ Покупка абонеента на 9 и более уроков и входного билета в "Havana Club" на воскресную вечеринку даёт право на участие в фуршете
- ▣ Организационный комитет оставляет за собой право вносить изменения в расписание конгресса

Конкурс сальсы "Pepe's Cup"

▣ В рамках 2-го Международного сальса-конгресса в Санкт-Петербурге проводится конкурс сальсы, организатором которого является ресторан "[Señor Pepe's Cantina](#)" — "Pepe's Cup". Правила проведения конкурса устанавливаются организатором. В составе жюри — 7 человек, из них четверо — преподаватели конгресса.

▣ По итогам двух отборочных туров будут отобраны 10 пар для участия в полуфинале. В полуфинале из этих 10-ти пар будут отобраны 3 пары для участия в финале.

Соревнования в отборочных турах и в полуфинале будут проводиться под музыку, предоставленную организаторами конкурса. Состязания в финале включают в себя танец под собственную фонограмму пары-участницы и дополнительные задания.

▣ Призовой фонд конкурса составляет 1.220\$ и распределяется следующим образом:

Место	Приз
1 место	500\$
2 место	300\$
3 место	200\$
4 место	80\$
5 место	40\$
места с 6 по 10	20\$

Итоги конгресса (официальный пресс-релиз)

II Международный сальса-конгресс

Санкт-Петербург, Россия
3–7 июля 2002 г.

Организаторы:

- ▶ Танцевальная студия "Salsa Viva"
- ▶ Танцевальная школа "Sierra Maestra"

Организационный комитет:

- ▶ Президент: Карлос Торрес
- ▶ Вице-президент: Дмитрий Маковский
- ▶ Координатор проекта: Татьяна Михайлова
- ▶ Координаторы по семинарам и вечеринкам: Алёна Лапенкова, Анна Даминцева, Татьяна Черкасова, Антон Базуленков, Александр Табаков
- ▶ Организаторы конкурса: Карлос Герреро, Никита Жигульский, Рафаэль Гайосо
- ▶ Организатор футбольного матча: Дмитрий Коберник
- ▶ Вебмастер: Виктор Радзюн
- ▶ Административная помощь: Артур Кондраков, Ралиф Шакиров
- ▶ Пресс-атташе: Евгений Киселев

Преподаватели:

- ▶ Анхель Ортис (США)
- ▶ Анне-Карин Моллер (Норвегия)
- ▶ Джек Гринбанд (США)
- ▶ Хенни Ахвенлампи (Финляндия)
- ▶ Мигель Вердесия (Куба)
- ▶ Сойла Грено (Финляндия)

DJ's:

- ▶ Джоэль Рэймонт (Куба)
- ▶ Хосе Нейро (Колумбия)
- ▶ Омеро Эрнандес (Эквадор)
- ▶ Энрике (Эквадор)

▶ Итак, II Международный сальса-конгресс завершился. В течении пяти дней Санкт-Петербург принимал гостей из России (Москва, Ростов-на-Дону, Иркутск, Екатеринбург, и т. д.) и из-за рубежа (США, Финляндия, Белоруссия, Эстония, Украина, Норвегия, Швеция, Германия, Бельгия, Голландия и др.). Около 2500 человек принимали участие во всех мероприятиях конгресса.

▶ Хотелось бы верить, что наши главные цели — распространение сальсы, укрепление связей, повышение общего уровня танца благодаря мастер-классам и просто совместный отдых, — были достигнуты.



Благодарности:

► За помощь и активное участие в проведении конгресса выражаем искреннюю благодарность:

1. Клубам: "Salsa Loca", "Havana Club", "Порт", ресторане "Señor Pepe's Cantina", клуб-бару "Восточный"; а также Военному институту физической культуры и Дворцу культуры им. Горького, где проходили семинары и мастер-классы.
2. Нашим спонсорам: Испанской компании "ITLV"; Фонду развития клубных танцев, компании "Ives Rocher", компании "Multon"; телевизионным каналам "OTV", "СТС", "Петербург-5 канал", "NBN", 36 канал; телевизионным программам: "Танц-класс", "Новое утро", "7 вечеров"; радиостанциям: "Eldorado" и "Эхо Москвы"; журналам и газетам: "Пульс", "Шанс", "Стиль", "Сто дорог", "Активист", "Гаудеамус", "Утро" и другим.
3. Посольству Республики Перу, Консульству Республики Перу в Санкт-Петербурге, Городской администрации Санкт-Петербурга, клубу "Текила Данс", Испанскому клубу в Санкт-Петербурге, Дирекции карнавалов в Санкт Петербурге, фирме "Гавань-тур", создателям веб-сайтов: salsaviva.narod.ru; www.groups.yahoo.com/group/salsainstpetersburg; www.merengue.ru; almasalsera.merengue.ru; www.salsa.ru; www.dancenews.net; www.hispanidad.ru.
4. Всем инструкторам семинаров и мастер-классов, DJ-ям, ведущим; членам жюри, школам, клубам и коллективам сальсы: "Baila Baila", "Своя школа", "Casino", "Arriba dos", "Бразильское трио", "Sonrisa", "Карма-бар", "Boogaloo", "Baila conmigo", "La Palma", "Mambo Club", "Sierra Maestra", "Salsa Viva" и многим-многим другим.
5. Всем salseros и просто участникам.



Шаг за шагом Вторник, 2 июля

► Анхель и Анне приехали во вторник без опоздания. После того, как они обустроились на новом месте, мы отправились обедать и после короткой паузы поехали в "Палангу" на

уроки нашей студии. Во время обычных занятий Анхель и его партнерша просто наблюдали, но когда пришло время репетиции шоу-группы "Salsa Viva", мы смогли почувствовать их высокий уровень как инструкторов и хореографов: некоторые вопросы сразу же были улажены.

Среда, 3 июля

► Как мы и планировали, в этот день начались мастер-классы для преподавателей. Цель этих уроков — повышение уровня подготовки учителей сальсы; ведь не секрет, что многие преподаватели не знакомы с принципами ведения этого танца и не понимают некоторые педагогические моменты. Перед уроками Анхель дал первое интервью для телевидения.

► Одной из важных частей этих уроков было введение в ритм *clave* и обучение "чувству музыки". В конце уроков Анхель и его партнерша исполнили маленький показательный танец на "2".

► Вечером, в клубе "Havana Club" началась первая часть предварительного этапа конкурса по сальсе, который в принципе должен был называться "Pepe's Cup", так как оргкомитет конгресса дал право на проведения конкурса ресторану "Señor Pepe's Cantina" взамен на учреждение призового фонда и ответственность за это мероприятие. Ресторан, в свою очередь, нашёл дополнительных спонсоров, поэтому конкурс проходил под названием "Salsa Nico Open".

► Вечеринка началась в 21:00, было многолюдно, на танцплощадке негде яблоку было упасть. Музыка ставили DJи Нейро и Энрике. Среды танцоров, конечно же, были Анхель и Анне, *salseros* начали приглядываться к ним, ведь нью-йоркский стиль сальсы был новым для нас. Дело дошло до того, что в определенный момент все встали вокруг танцующих Анхеля и Анне чтобы повнимательнее наблюдать за их танцем.



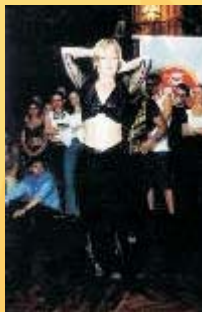
► Но давайте поговорим о конкурсе. В составе членов жюри присутствовали: Анхель Ортис (США), Анне-Карин Моллер (Норвегия), Дэйси (Куба), Жан-Поль (Панама) и Елена Амирханова (Москва). По правилам конкурса, члены жюри должны были ставить оценки от 0 до 8 баллов по каждому из 5-ти параметров:

1. Техника
2. Ритмичность
3. Оригинальность (импровизация)
4. Артистизм (пластика)
5. Координация в паре

► В случае равенства очков учитывались следующие дополнительные параметры:

1. Костюм
2. Рациональное использование танцплощадки

▶ На этот, первый тур записались 11 пар, представляющих Санкт-Петербург.



▶ Результаты первого тура предварительных соревнований:

1. Борис Эчаварриа — Наталья Сутырина — 37.40
2. Эдуардо Кастильо — Инна Петрова — 37.00 (15.6)*
3. Орландо Вилла — Екатерина Рудзит — 37.00 (14.00)*
4. Алексей Серёгин — Алёна Лапенкова — 33.60
5. Антон Базуленков — Наталья Михальчук — 32.80
6. Хосе Нейро — Юлия Сухорукова — 32.00
7. Хорхе Сьерральта — Светлана Малько — 31.20
8. Константин Ковалев — Ксения Конева — 26.60
9. Леонид Нозик — Анна Горелая — 26.40
10. Максим Кузнецов — Надежда Макарова — 21.2
11. Константин Макеев — Ирина Смирнова

** Дополнительные баллы в случае равенства очков*

Четверг, 4 июля

▶ В этот день приехали инструкторы Мигель и Соила из Хельсинки, которые тоже принимали участие в занятиях для учителей. Отрадно, что немалое количество людей было заинтересовано этими уроками, что многие преподаватели сальсы стали понимать необходимость учиться самим. Давно известно, что одно лишь латиноамериканское происхождение или статус хорошего танцора не даёт гарантии высокого качества преподавания. Пора заниматься этим профессионально.

▶ На этот раз Анхель сделал акцент на пластике во время исполнения основных шагов и фристайла на "2", на технике исполнения одинарных и двойных поворотов, включая положения рук. Потом, по нашей просьбе, он дал короткий урок по ча-ча-ча на "2". Очень интересный танец; жаль, что времени не хватало. Видимо надо задуматься о том, чтобы на следующих конгрессах проводить специальные уроки по этим танцам.

▶ Вечером, с 21:00 до 2:00 в помещении ресторана "Señor Pepe's Cantina" народ танцевал под музыку DJя Neiro. В предчувствии главных событий конгресса, salseros принялись танцевать в двух залах ресторана и, хотя народа было не столько, как накануне в "Navana Club", атмосфера праздника было ощутима.



Пятница, 5 июля

► Большинство наших гостей приехали именно в этот день. Многие из них успели только забросить свои вещи в гостиницу и отправились в Петропавловскую крепость, у стен которой в 11:00 проводился футбольный матч. В одной команде играли московские salseros, а в другой — смешанный состав петербуржцев и ростовчан. Подвели наши латиноамериканские друзья, которые накануне дали честное слово представить свою "почти бразильскую" команду. Из латиноамериканцев были только Омеро, Антонио, Денис и я, а на поле вышли только Омеро и Антонио, а мне пришлось исполнять роль арбитра, вернее — следить за временем.

► Передача о футбольном матче, который закончился со счётом 4:3 в пользу питерских и ростовских salseros, была показана по 5-му каналу. Сразу же после матча мы направились в "Señor Pepe's", где с 13:00 проходила регистрация участников конгресса, а потом и обед. Кстати о еде, во время семинаров мы напоминали о том, чтобы заранее приобретали талоны на обеды со скидкой (обеда готовились только по заказу), но отзвон на нашу просьбу было мало. Непонятно, нужно ли было наше содействие участникам семинаров или нет? Судя по количеству обедавших в пятницу — да. Мы-то хотели, чтобы вы сэкономили время и деньги.



► В 16:00 начались семинары по сальсе в ДК им. Горького. Там же мы встретились с инструкторами Джеком и Хенни, которые приехали за несколько часов до начала. В этот день проводились 3 урока по нью-йоркскому стилю (Анхель и Анне) и 3 урока по касино (Мигель и Сойла). Занятия проходили одновременно в двух залах и, хотя они были весьма просторные, участники заполнили их почти до отказа.

► Как обычно, по пятницам в 19:00 работала дискотека "Salsa Loca", где музыку ставил DJ Номеро. Вечеринка длилась до 23:00, а после неё salseros отправились в клуб-бар "Восточный" на праздник открытия конгресса и показательное гала-выступление танцевальных коллективов. С 23:00 музыку ставили DJ Joel и DJ Номеро.

► Примерно в 00:30 началось выступление биг-бэнда под руководством Сергея Гусятинского со музыкальной программой "Brillantes Profesores de la Salsa". В составе группы 14 профессиональных музыкантов, которые играли два отделения по 45 минут. В их репертуаре входили известные, но не "заезженные" песни, такие как: "Trátame como soy" — Tito Puente, "Guararé" — Rey Barreto, "Ojos" — Willy Colón & Rubén Blades, "El rey de la puntualidad" — Fania All Stars, и т. д.



▶ В перерыве между выступлениями группы, по программе проходила церемония торжественного открытия конгресса. Дмитрий Маковский и ваш покорный слуга выступили со словами приветствия и благодарности спонсорам, участникам и всем присутствующим. После чего ведущий программы Максим Кузнецов объявил о начале гала-концерта, в котором принимали участие следующие коллективы:

1. "Salsa Viva" (Санкт-Петербург), руководитель Карлос Торрес (Перу). Как и на прошлом конгрессе, нашей студии было доверено открытие и закрытие этой части программы. На этот раз мы представили публике короткий, но очень динамичный номер на 6 пар, который включал в себя немного фристайла под барабаны, танец в паре в стиле Лос-Анджелес и концовку в руэде.
2. "Baila Conmigo" (Санкт-Петербург), руководитель Франсиско Совет (Колумбия). Были представлены как танцоры ресторана "Señor Pepe's". В составе коллектива выступали 2 пары, которые танцевали под быструю песню группы "Los Adolescentes". В основном они танцевали в паре в стиле казино, но в некоторых моментах исполняли синхронный фристайл.
3. Анхель Ортис и Анне-Карин Моллер (США — Норвегия). Как и следовало ожидать, они танцевали в стиле Нью-Йорк. В их исполнении наблюдались отточенная техника и чёткое чувство ритма. Наконец-то и у нас стало реальностью увидеть вживую мастеров самого высокого класса. Не зря же Анхель является постоянным участником самых известных мировых конгрессов и фестивалей. Думается, его приезд на наш конгресс должен послужить ещё одним толчком для развития сальсы в России.
4. "Casino" (Москва), руководитель Антонио Миер (Куба). В номере принимали участие 10 воспитанников Антонио и Анастасии (с чем мы их и поздравляем), и конечно же они сами. Сначала 6 девушек и 6 мужчин по очереди танцевали фристайл, а потом перешли на руэду под песню "Salsa, salsa" — Yuri Buenaventura.
5. "Sierra Maestra" (Санкт-Петербург), руководитель Дмитрий Маковский (Россия). Дима и его партнёрша Нелли сделали сюжетный номер, который пошёл на бис. Парный танец конечно же был в стиле Лос-Анджелес с некоторыми элементами акробатики под песню "Cachondea" — Fruko y sus Tesos. После второго, 45-минутного выступления биг-бэнда Гусятинского Гала-концерт продолжился ещё 6-ю номерами:



1. "Бразильское трио" (Москва). Карнавальная самба в исполнении трёх известных московских salseras завела публику. Надо сказать, что девушки выглядели достаточно уверенно на танцполе и чувствовалось их постоянное общение со зрителями. Благодарим Фонд развития клубных танцев за спонсорскую поддержку этого коллектива.
2. "Baila Baila" (Финляндия), руководитель Мигель Вердесия (Куба). Пластика и динамика танца в исполнении Мигеля и двух его партнёрш — Соилы и Йоханны — были заразительными. В номере присутствовали элементы синхронного фристайла, парный танец и танец с двумя партнершами, сначала под кубинскую мелодию (название и исполнителя не знаю), а потом под "Muévete" — DLG.
3. "Boogaloo" (Ростов-на-Дону), руководительница Марина Ванюшина (Россия). Для нас было приятной неожиданностью убедиться в том, что в Ростове взялись за сальсу всерьёз. Ведь номер, поставленный Мариной, был исполнен с фристайлом на "2", синхронными движениями рук и тела. Под песню "El yo yo" — Wayne Gorbea 6 ростовских девушек показали слаженный танец.
4. Ирина Яценко (Санкт-Петербург). Ирина и её ученица представили номер под названием "В сальсе только девушки". Они танцевали фристайл под фонограмму "Marcando la distancia" — Manolito y su Trabuco и ещё под одну "попсовую" песню, названия которой не знаю.
5. Джек Гринбанд (США) и Дмитрий Маковский (Россия) — Джек и Дима танцевали чисто импровизационную, но забавную сальсу. Логика подсказывала, что они станцуют сольные элементы, а они взяли и стали танцевать в паре. Дима вёл, Джек же ещё во время своего первого приезда в Петербург показывал хорошее владение женской партией в сальсе.
6. "Salsa Viva" (Санкт-Петербург), руководитель Карлос Торрес (Перу). В заключительном выступлении 6 пар студии "Salsa Viva" показали номер, который включал в себя танец под ритмы самбы, диско и хип-хопа, синхронный фристайл и сальсу в паре под очень динамичную песню "Sonido bestial" — Richie Ray и Bobby Cruz.

► Очень жаль что школа "Arriba dos" (руководительница Ольга Носова) по объективным причинам не смогла выступить. Знаю, что они готовились. Но мы с ними договорились о выступлении во время празднования дня рождения студии "Salsa Viva" в ноябре этого года.

► Невооруженным глазом было заметно, что уровень подготовки коллективов и серьезность этих показательных выступлениях растет. Надеюсь, на следующий год появятся ещё новые коллективы, а другие уже существующие наконец-то представят публике плоды своей работы, как это сделали вышеупомянутые школы и студии.



Суббота, 6 июля

► С 16:00 проходили семинары по стилям Нью-Йорк и Лос-Анжелес, по 3 урока

каждый. Уроки были задуманы так, чтобы участники менялись парами, но некоторые просто решили не обращать на это внимания. Дело в том, что партнеры во время уроков кроме новых движений должны научиться танцевать с любой партнершей, иначе в их танце появится много автоматизма.

► После уроков мы направились к теплоходу, который должен был отправиться на прогулку по Неве в 22:00 от причала около Финляндского вокзала. В течение полутора часов более 200 сальсерос танцевали под музыку DJа Джоэля и любовались красотами Санкт-Петербурга. Среди наших гостей было много журналистов, в том числе и с телевидения, которые снимали репортажи для своих программ. Примерно в 23:30 теплоход причалил у Медного Всадника, и оттуда мы направились в клуб "Порт" на вечеринку.

► У входа в клуб "Порт" мы столкнулись с огромной очередью. Немного испугались, что там уже нет места. К счастью, наши опасения оказались напрасными: размер танцплощадки был настолько просторным, что вместил всех желающих, хотя и пришлось ограничиться в размахе движений.

► Уже в клубе меня познакомили с Павлом — Президентом фонда развития клубных танцев и Вице-президентом Союза каскадёров России. Павел предложил нам свою помощь в увеличении призового фонда конкурса. Таким образом, фонд достиг суммы порядка \$5000 (если вы помните, начальный призовой фонд от "Señor Pepe's" был \$1220). К тому же, Павел дал нам возможность вручить именные призы "Salsa Viva" и "Sierra Maestra" — 2 карточки на покупку элитной парфюмерии на сумму \$500 каждая. Были призы и от официального спонсора конгресса — компании "ITLV", от спонсора конкурса — компании "Multon" и другие призы.

► Как и накануне, в этот вечер играл биг-бэнд Гусятинского. После его выступления начался, с некоторым опозданием, второй тур предварительного этапа конкурса сальсы. В нём принимали участие московские пары, хотя могли выступить все желающие, не танцевавшие в первом туре.



► Результаты второго тура предварительных соревнований:

1. Денис Кардона — Валентина Этенко — 28.4
2. Сергей Жупилов — Ксения Иванова — 28.2
3. Дмитрий Потапов — Ксения Звиряко — 28.00
4. Рафат Совех — Алина Шпичинецкая — 27.00
5. Алексей Сидоркин — Марианна Исагулова — 25.8
6. Виктор Савинов — Екатерина Танченко — 24.8
7. Олег Щецегов — Марина — 24.4
8. Олег Васенцев — Екатерина Щербинина — 23.00 (9.8)*
9. Игорь Удилов — Наталья Прозорова — 23.00 (8.4)*
10. Олег Попов — Юлия Плаута — 22.00

** Дополнительные баллы в случае равенства очков*

► После того, как были подсчитаны оценки конкурсантов первого и второго тура, были

объявлены 12 пар, которые вышли в полуфинал. Остальные пары получили призы от компании ITLV, Фонда развития — продукты, видеокассеты, сувениры, и т. д.

► Пары прошедшие в полуфинал:

1. Борис Эчаварриа — Наталья Сутырина — 37.40
2. Эдуардо Кастильо — Инна Петрова — 37.00 (15.6)*
3. Орландо Вилла — Екатерина Рудзит — 37.00 (14.00)*
4. Алексей Серёгин — Алёна Лапенкова — 33.60
5. Антон Базуленков — Наталья Михальчук — 32.80
6. Хосе Нейро — Юлия Сухорукова — 32.00
7. Хорхе Сьерральта — Светлана Малько — 31.20
8. Денис Кардона — Валентина Этенко — 28.4
9. Сергей Жупилов — Ксения Иванова — 28.2
10. Дмитрий Потапов — Ксения Звиряко — 28.00
11. Рафат Совех — Алина Шпичинецкая — 27.00
12. Константин Ковалев — Ксения Конева — 26.60



► Таким образом, было дано начало полуфиналу, где произошло изменение в составе членов жюри. На этот раз их было семеро: Мигель Вердесия (Куба), Джек Гринбанд (США), Соила Грено (Финляндия), Анхель, Анне, Дэйси и Жан-Поль.

► Как и в предыдущем этапе, конкурсанты танцевали 3 танца подряд. За это время жюри должно было дать оценки, чтобы определить, какие пары пройдут в финал, а какие займут места с 4-го по 12-ое (в зависимости от этого они будут награждены денежными призами).

► Результаты полуфинала:

1. Орландо Вилла — Екатерина Рудзит — 37.00
2. Эдуардо Кастильо — Инна Петрова — 36.42
3. Борис Эчаварриа — Наталья Сутырина — 35.14
4. Антон Базуленков — Наталья Михальчук 33.00 — приз \$300
5. Дмитрий Потапов — Ксения Звиряко — 32.14 — приз \$200
6. Алексей Серёгин — Алёна Лапенкова — 30.57 — приз \$150
7. Денис Кардона — Валентина Этенко — 30.00 — приз \$110
8. Хосе Нейро — Юлия Сухорукова — 29.57 — приз \$100
9. Сергей Жупилов — Ксения Иванова — 29.42 — приз \$80
10. Рафат Совех — Алина Шпичинецкая 27.71 — приз \$60
11. Хорхе Сьерральта — Светлана Малько — 26.57 — приз \$50
12. Константин Ковалев — Ксения Конева — 25.42 — приз \$50

► Следом состоялся финальный этап конкурса, в котором состязались 3 питерские пары. Организаторы конкурса решили, что соревнование должно пройти с заданиями наподобие конкурса "Mister salsa 2000", который был организован несуществующим ныне

▶ Танец под свою музыку; танец с двумя партнершами (благодарим Наталью из Москвы за её помощь); соло партнерш; соло партнеров; соло партнеров, где каждый по очереди выходил вперед, а двое других должны были имитировать его движения.

▶ В конце подсчетов обнаружилось равенство очков претендентов на первое место. Пришлось воспользоваться дополнительными очками для определения пары, заслужившей первый приз.

▶ Результаты финала:

1-2: Орландо Вилла — Екатерина Рудзит — 37.714 (15.429) — приз \$1000

1-2: Борис Эчаварриа — Наталья Сутырина — 37.714 (15.286) — приз \$700

3: Эдуардо Кастильо — Инна Петрова — 35.857 — приз \$500

▶ Награждение за лучшую технику исполнения:

▶ Приз "Salsa Viva" — Алёне Лапенковой — карточка на \$500

▶ Приз "Sierra Maestra" — Борису Эчаварриа — карточка на \$500

▶ Приз зрительских симпатий:

▶ "Señorita Salsa" — Екатерине Рудзит — бутылка вина и ужин в ресторане "Señor Pepe's"

▶ "Señor Pepe's" — Орландо Вилла — бутылка вина и ужин в ресторане "Señor Pepe's"

▶ Было уже почти 6 часов утра, когда конкурс закончился. Приносим свои извинения за затянутость этого соревнования и нашу благодарность их координаторам и организаторам. Организационный комитет конгресса, несомненно, примет к сведению накопленный опыт для будущих подобных мероприятий.



Воскресенье, 7 июля

▶ На этот раз семинары были по казино и Лос-Анджелес. Среди участников мы заметили несколько новых лиц и многих уже постоянных. Одним словом, в зале опять было много желающих. При входе в зал люди разбирали последние футболки с символикой конгресса. Во время уроков, по инициативе Мигеля, было объявлено о дополнительных занятиях по руэде в понедельник.

▶ К 21:00 в "Navana Club" собралось много salseros на закрытие конгресса. На этот раз в распоряжение танцоров был отдан целый зал с непрерывной сальсой. В начале вечеринки, по моей просьбе, Анхель пробовал себя как DJ, ну а потом музыку ставил DJ Negro.

▶ Официальная часть закрытия конгресса была короткой. Я решил, что настал самый подходящий момент для подведения первых итогов, поэтому, начиная со слов благодарности всем участникам, рассказал о наших ощущениях и ожиданиях. Далее все шло по следующему сценарию:

▶ Выступление коллектива "Baila Baila" (Финляндия), где Мигель показал новый номер со своими партнершами.

- ▶___Показательное выступление призеров конкурса сальсы.
- ▶___Фуршет для всех salseros, любезно предоставленный клубом "Havana Club".
- ▶___Живая музыка в исполнении группы "Corazón Latino".
- ▶___Вечеринка до утра.



Понедельник, 8 июля

- ▶___Этот был день отъезда Анхеля и Анне, Джека и Хенни. На прощание нам было сказано, что конгресс пришёлся им по душе и они с удовольствием приедут в следующий раз. В ответ мы ещё раз поблагодарили их и договорились о дальнейшем сотрудничестве.
- ▶___Как было объявлено накануне, Мигель и Соила провели 2 урока по руэде, и хотя подавляющее большинство наших гостей уже уезжали, на них присутствовали москвичи, ростовчане, петербуржцы и даже латиноамериканцы. Как обычно, уроки Мигеля были очень веселыми. Начинали с разминки, а дальше учили новые фигуры как: "canguro", "sillón", "candado finlandés", "tembleque" и другие.

Итоги

- ▶___Этот рассказ носит официальный характер. Ведь мы постоянно были заняты организационными вопросами, а потому не нам же самым ставить себе оценку за проделанную работу, мы только можем констатировать факты и давать разъяснения.
- ▶___В очередной раз говорим "спасибо" всем, благодаря кому проведение этого конгресса стало возможным. Это участники, спонсоры, клубы, инструкторы, координаторы, журналисты, и просто публика. Пользуясь случаем объявляем о том, что III Международный сальса-конгресс пройдет со 2-го по 6-ое июля 2003 года. Также приглашаем всех вас на празднование 4-летия студии "Salsa Viva" 22, 23 и 24 ноября 2002 года.
- ▶___Как и во всех начинаниях, в ходе проведения этого конгресса мы, наверное, не смогли избежать некоторых ошибок. По известному выражению "Не ошибается лишь тот, кто ничего не делает". Мы готовы выслушать ваше мнение, конструктивную критику и уже сейчас анализируем те моменты, над которыми надо работать.
- ▶___С другой стороны, мы чувствуем, что наша работа должна пойти на пользу многим любителям сальсы, ведь благодаря таким масштабным событиям у salseros есть возможность увидеть исполнителей разных стран и городов, получить хорошие знания в разных областях сальсы, познакомиться и подружиться и, наконец, просто отдохнуть среди своих. А для людей "со стороны" это хороший импульс для ознакомления с новой культурой.
- ▶___Будем рады вашим письмам или просто отзывам на форумах.
- ▶___Большое спасибо и до скорой встречи.
- ▶___¡Que viva la salsa!

Карлос Торрес ■