

- Прогулка на теплоходе.

Инструкторы конгресса*

- [Фрэнки Мартинес](#) | Frankie Martínez (Нью-Йорк, США);
- [Луис Васкес](#) | Luis Vásquez (Лос-Анджелес, США);
- [Мелисса Фернандес](#) | Melissa Fernández (Лос-Анджелес, США);
- [Томас Герреро](#) | Thomas Guerrero (Нью-Йорк, США);
- [Атой Уонпат-Борха](#) | Ahtoy Wonpat-Borja (Нью-Йорк, США);
- [Феликс Торрес](#) | Félix Torres (Куба);
- [Мигель Вердесия](#) | Miguel Verdecia (Хельсинки, Финляндия);
- [Карлос Корреа](#) | Carlos Correa (Хельсинки, Финляндия);
- [Ханна Туулиа Пииппола](#) | Hanna Tuulia Piippola (Оулу, Финляндия).

Специальный гость конгресса*

- Диск-жокей [Генри Ноулз](#) | DJ Henry Knowles (Нью-Йорк, США).

Участники показательных выступлений*

- «Абакуа Дэнс Компани» | Abakuá Dance Company (Нью-Йорк, США);
- «Мас Сальса Брава» | Mas Salsa Brava (Лос-Анджелес, США);
- «Санто Рико Дэнс Компани» | Santo Rico Dance Company (Нью-Йорк, США);
- Феликс Торрес | Félix Torres (Куба);
- «Сальса Пасьон» | Salsa Pasión (Тампере, Финляндия);
- «Байла-байла» | Baila Baila (Хельсинки, Финляндия);
- «Арриба Дос» | Arriba Dos (Москва, Россия);
- «Студио Карибе» | Studio Caribe (Москва, Россия);
- «Сальса Вива» | Salsa Viva (Санкт-Петербург, Россия);
- «Сьерра Маэстра» | Sierra Maestra (Санкт-Петербург — Москва, Россия);
- «Текила Дэнс» | Tequila Dance (Санкт-Петербург, Россия);
- «Байла Конмиго» | Baila Conmigo (Санкт-Петербург, Россия);
- «Солеро» | Solero (Санкт-Петербург, Россия);
- «Сальса Рита» | Salsa Rita (Санкт-Петербург, Россия);
- «Ритмо Дэнс Студио» | Ritmo Dance Studio (Санкт-Петербург, Россия).

* Примечания

- *[Список](#) инструкторов, шоу-групп и диск-жокеев время от времени пополняется: мы публикуем здесь информацию только о тех участниках конгресса, чьё участие полностью подтверждено. В настоящее время ведутся переговоры и с другими инструкторами, диск-жокеями и танцевальными объединениями.*
- *Более подробную информацию об [участниках конгресса](#) вы можете посмотреть [здесь](#).*

► Подробную [программу конгресса](#) и его [семинаров](#), информацию о [гостиницах](#) и [ценах](#) вы можете прочесть на нашем сайте. Заявки на участие в показательных выступлениях, а также любые предложения и пожелания просьба отправить по адресу: salsaviva@mail.ru. Кроме того, Вы можете написать нам прямо с этого сайта, заполнив [Анкеты участника конгресса](#). По вопросам предварительного приобретения билетов на мероприятия сальса-конгресса обращайтесь к [официальным партнёрам](#) конгресса на местах. Также Вы можете написать нам напрямую по указанным ниже адресам.

Президент организационного комитета
Карлос Торрес

salsaviva@mail.ru
salsaviva@narod.ru



Участники

Фрэнки Мартинес | Frankie Martínez (США)



Фрэнки Мартинес на сей день — самый востребованный преподаватель сальсы в мире. По словам его менеджера, Фрэнки «устал от поездок, но решил съездить в Санкт-Петербург... ну, может, ещё в Израиль...» — В любом случае, Фрэнки Мартинеса можно смело назвать «эксклюзивным» гостем V Международного сальса-конгресса в Санкт-Петербурге. Так что не упустите свой шанс увидеть маэстро «вживую» и побывать на его уроках

www.abakuadancers.com

Луис Васкес | Luis Vásquez (США)



Представлять любителям сальсы Луиса Васкеса — по крайней мере, странно. Это настоящая звезда, без каких-то оговорок. Руководитель танцевальной компании «*Mac Сальса-Брава*», старший из трёх феноменальных братьев Васкесов, создатель современного лос-анжелесского стиля сальсы, профессиональный преподаватель, танцор и хореограф. Короче говоря, Луис Васкес — это Луис Васкес! Появление Луиса на прошлогоднем, IV Международном сальса-конгрессе в Санкт-Петербурге произвело фурор среди русских любителей сальсы. Судя по всему, и Петербург произвёл на Васкеса хорошее впечатление, потому что в этом году Луис снова решил приехать к нам на конгресс.

www.massalsabrava.com

Мелисса Фернандес | Melissa Fernández (США)



Преподаватель, тацовщица и хореограф танцевальной компании «*Mac Сальса-Брава*». Как известно, на работу в «*Mac Сальса-Браву*» принимают только лучших танцоров, и Мелисса не является исключением из этого правила. Мелисса — участница многочисленных сальса-конгрессов: в Пуэрто-Рико, Кюрасао, США, Гваделупе, Великобритании, Германии; обладательница первого места в соревнованиях «*Sportsmen Lodge Salsa Contest*» (Калифорния, 2002 год) и «*Newport Rhythm and Soul Dance Contest*» (Флорида, 2002 год).

www.massalsabrava.com

Томас Герреро | Thomas Guerrero (США)



Томас Герреро начал свою карьеру в «социальных танцах» в 1994 году. В 1995 году он получил приглашение присоединиться к танцевальной компании «*Санто-Рико*», став одним из первых её участников. Первоначально не имевший танцевального образования, Томас развивал свои навыки, работая в этой танцевальной компании, и добился впечатляющих успехов, совершенствуя своё мастерство.

Вся жизнь Томаса Герреры как профессионального танцора (а теперь ещё и директора/президента компании) связана с «Санто-Рико» — начиная с первого выступления в рамках «Госамбы» [«Gozamba»], нью-йоркского фестиваля доминиканской культуры, и до сего дня. За это время Томас получил широкую известность как преподаватель и танцор не только в США, но и за границами Штатов, объездив с выступлениями 3 континента и более 11-ти стран мира. Талант Томаса был по достоинству оценен: он стал одной из звёзд постановки «Латиномания» [«Latin Madness»], сотрудничал с такими звёздами сальсы, как Тито Пуэнте, Марк Энтони, Хильберто Санта-Роса, Виктор Мануэль, Раулин Родригес, Хосе «Эль-Канарьо» Альберто, Джонни Пачеко, Норман Хидман, а также занимался постановкой танцев в видеоклипе сверхзвезды хип-хопа Ив [Eve] «What Y'all Want» в 2000 году. Томас Герреро также является пионером всемирно известной техники вращений «Санто-Рико».

Недавно Томас и «Санто-Рико» вернулись из тура по азиатским странам, в рамках которого особенно следует отметить выступления в Токио, Гонконге и в Южной Корее. На этот год Томасом Герреро запланировано мировое турне по ряду стран.

www.santorico.com

Атой Уонпат-Борха | Ahtoy Wonpat-Borja (США)



Атой начала заниматься танцами с детства: она обучалась балету, джазовому и современному танцу на Гуаме, а также периодически работала с танцевальными компаниями Хьюстона и Сан-Франциско. Во время обучения в колледже она снискала титул лучшей танцовщицы латинской программы в спортивных бальных танцах. Опыт Атой чрезвычайно широк — от танца до музыкального театра (она также принимала участие в театральных постановках на Гуаме и в Нью-Йорке).

Интерес к мамбо привёл Атой в школу танцев компании «Санто-Рико». Вскоре Атой стала одной из лучших учениц этой школы и была приглашена работать в полупрофессиональную шоу-группу «Сибисьон» [«Xibición»] школы танцев компании «Санто-Рико». Атой стала со-руководителем этой группы, обучая девушек технике вращения и женскому стилю; вместе с «Сибисьон» выступала на ведущих латинских мероприятиях Нью-Йорка.

В настоящее время Атой работает в профессиональной шоу-группе танцевальной компании «Санто-Рико», продолжая, однако, тренировать и девушек из «Сибисьон».

www.santorico.com

Феликс Торрес | Félix Torres (Куба)

Феликс закончил *Школу Нарцисо Медины* (Narcizo Medina Escuela de Bailes) и является профессиональным танцором. Сейчас он работает в самом известном фольклорном коллективе Кубы — *Национальном фольклорном ансамбле* (Conjunto Folklórico Nacional) на первых ролях, исполняя весь спектр латиноамериканских танцев: от сальсы до румбы. Кроме того, одновременно с работой в ансамбле Феликс учится в Высшем училище искусств (Instituto Superior de Arte), по специальности

«преподаватель танцев». В рамках конгресса Феликс и его партнёрша проведут уроки по *деспелоте* — особому стилю кубинской сальсы, содержащему много элементов румбы гуагуанко (так же, как и при исполнении румбы, партнёры, танцующие деспелоте, не касаются друг друга). Следует отметить, что *впервые* в

России особое внимание будет уделено женской партии в деспелоте.

Мигель Вердесия | Miguel Verdecia (Куба — Финляндия)



Профессиональный танцор, преподаватель и хореограф. В декабре 1993 года основал первую в Финляндии школу сальсы «*Baila Baila*» (Хельсинки), где преподаёт сальсу, меренге, ча-ча-ча, мамбо, конгу, сон и руэду-де-касино. В 1993 г. журналом «*City*» Мигель был назван «Лучшим танцором года» Финляндии; выступал на телевидении, популяризируя сальсу в Финляндии. Победитель конкурсов «*Nordic salsa championship*» 2001 и 2004 гг. Мигель также преподаёт и выступает за рубежом, в частности, он — постоянный участник Международных сальса-конгрессов, проходящих в Санкт-Петербурге.

www.bailabaila.fi

Карлос Корреа | Carlos Correa (Куба — Финляндия)



Карлос Корреа родился в Гаване, Куба. Звуки clave и тимбалов всегда были для него близки, так что его обучение сальсе было лишь вопросом времени. Карлос начал танцевать очень рано, получив первые свои уроки на улицах Гаваны. Переехав в Европу более 15-ти лет назад, Карлос продолжил развивать своё танцевальное мастерство. Последние 10 лет он живет в Хельсинки (Финляндия), работая в самой крупной и известной школе сальсы Финляндии «*Байла Байла*». Карлос принимал участие во многочисленных танцевальных мероприятиях, проводившихся не только в Финляндии, но и за её границами, — как исполнитель, преподаватель и член жюри. Его главная страсть — руэда-де-касино, и Карлос создал множество новых фигур этого танца, снискав себе этим большую известность в Финляндии.

www.bailabaila.fi

Ханна Туулиа Пииппола | Hanna Tuulia Piippola (Оулу, Финляндия)

Вот что Ханна рассказывает о себе: «У меня собственная школа танцев — «*Эскуэла де Байле*» — в Оулу (Финляндия). Я работаю в ней преподавателем; кроме того, в течение нескольких лет я преподавала танцы в «*Байлатино*».

Я исполняю латинские танцы в течение 12 лет, и была признана одной из лучших танцовщиц латиноамериканских танцев в Финляндии.

Я постоянно развиваю свои танцевальные навыки, например, регулярно — раз в год — практикуюсь на Кубе.

Диск-жокей

Генри Ноулз | Henry Knowles (США)

Генри Ноулз — один из лучших (не будет натяжкой сказать, что просто *лучший*) сальса-диск-жокей в мире. Он играл музыку во многих странах мира и на крупнейших сальса-конгрессах. Генри постоянно сотрудничает с Фрэнки Мартинесом, поэтому



неудивительно, что в этом году на Международном сальса-конгрессе в Санкт-Петербурге одновременно появятся лучший сальса-танцор и лучший сальса-ди-джей мира.

www.worldsalsadj.com



Проживание

Уважаемые участники конгресса!

► Размещением гостей V Международного конгресса в Санкт-Петербурге занимается наш агент — компания «Калинка Интернэшнл». Просьба всех заинтересованных лиц обращаться напрямую к работникам компании по адресам, приведённым ниже.

«Калинка Интернэшнл»

► Информация для контактов:

- Адрес: Литейный проспект 61, офис 18;
- Телефон: +7 (812) 973-6282, +7 (812) 273-9636;
- Факс: +7 (812) 119-8017;
- Электронная почта: ats46@peterlink.ru

► Ниже приводятся варианты размещения участников конгресса, предлагаемые компанией «Калинка Интернэшнл»:

Название	Номер	Стоимость, руб./чел.	Примечания
«На Мучном» 5 мин пешком от метро «Сенная площадь»	4-местный	800	В стоимость входит завтрак. Душ и туалет в коридоре из расчёта: 1 на 5 человек
	3-местный	850	
	2-местный	900	
«International Hostel Holiday» 5 мин. пешком от метро «Парк победы»	4-местный	550	Кухня: холодильник, микроволновая печь, посуда. Санузел на этаже
	3-местный	700	
	2-местный	900	
«Искра-хостел» 10 мин пешком от метро «Московская»	4-местный	550	Санузел на этаже
	3-местный	600	
	2-местный	700	
«Дом Балтика» Метро «Приморская»	4-местный	750	Санузел на этаже
	3-местный	850	
	2-местный	950	
Общежитие Малый пр. Петроградской стороны	3-местный	600	Санузел на этаже
	2-местный	700	
«Метро-тур» Благодатная ул.	5-местный	800	Санузел на этаже
Интернат «Герасимовская»	5–8-		

15 мин. на маршрутном такси от метро «Площадь Ленина»	местный	400	Санузел на этаже
«Киевская» 10 мин. пешком от метро «Лиговский проспект»	2-местный (санузел на этаже)	780	В стоимость входит завтрак
	2-местный (санузел в номере)	1350	

Примечания:

1. В данный период — «высокий сезон» — номера в гостиницах наиболее востребованы. Поэтому просим Вас заранее осуществлять бронирование номеров. Просим всех заинтересованных лиц по возможности отправить свои заявки до 10 июня. После этой даты наличие мест не гарантируется.
2. Цены, указанные здесь, действуют только для групп (индивидуальные заявки будут рассматриваться отдельно), поэтому желательно отправить групповые заявки.
3. Полная аннуляция заказа без штрафа возможна не позднее, чем за 15 дней до заезда, т. е., в данном случае, до 15 июня 2005 года. В случае аннуляции заказа номера после 15 июня 2005 года, штраф составит стоимость одних суток проживания в номере соответствующего типа.
4. Все возможные изменения необходимо производить через держателя брони — ООО «Калинка Интернэшнл».



Расписание занятий*

* Примечания:

1. Версию расписания для печати Вы можете скачать [здесь](#) (Adobe Acrobat).
2. Основные занятия 1, 2 и 3 июля 2005 года будут проводиться в здании Университета технологии и дизайна по адресу: Большая Морская ул. 18, ближайшая станция метро — «Невский проспект».
3. Организационный комитет конгресса оставляет за собой право вносить изменения в расписание.
4. Во время семинаров в обязательном порядке будет проводиться постоянное чередование партнёров (партнёрш).

Уровень сложности занятий

высокий	средний	общие уроки
----------------	----------------	--------------------

01 июля 2005 г., пятница

Время	Зал № 1	Зал № 2	Зал № 3
19:00 20:00	Фрэнки Мартинес Работа ног «на 2»	Атой Уонпат Женский стиль «на 2»	Феликс Торрес и Ханна Пииппола Румба
20:10 21:10	Томас Герреро и Атой Уонпат Работа в паре «на 2»	Луис Васкес и Мелисса Фернандес Работа в паре «на 1»	Мигель Вердесия Руэда-де-касино

02 июля 2005 г., суббота

13:00 14:00	Томас Герреро Вращения	Фрэнки Мартинес Ча-ча-ча	Карлос Корреа Руэда-де-касино
14:10 15:10	Томас Герреро и Атой Уонпат Ча-ча-ча	Фрэнки Мартинес Работа в паре «на 2»	Мигель Вердесия Кубинская сальса
15:10 16:20	Обеденный перерыв		
16:20 17:20	Томас Герреро и Атой Уонпат Работа в паре «на 2»	Луис Васкес и Мелисса Фернандес Работа в паре «на 1»	Карлос Корреа Бачата
17:30 18:30	Луис Васкес Мужской стиль «на 1»	Мелисса Фернандес Женский стиль «на 1»	Феликс Торрес и Ханна Пииппола Румба

03 июля 2005 г., воскресенье

13:00 14:00	Томас Герреро и Атой Уонпат Работа в паре «на 2»	Луис Васкес и Мелисса Фернандес Работа в паре «на 1»	Феликс Торрес и Ханна Пииппола Деспелоте
14:10 15:10	Фрэнки Мартинес Работа в паре «на 2»	Луис Васкес и Мелисса Фернандес Работа в паре «на 1»	Феликс Торрес Сон
15:10 16:20	Обеденный перерыв		
16:20 17:20	Томас Герреро и Атой Уонпат Работа в паре «на 2»	Фрэнки Мартинес Ча-ча-ча	Карлос Корреа Кубинская сальса
17:30 18:30	Атой Уонпат Женский стиль «на 2»	Фрэнки Мартинес Работа корпуса: координация и изоляция	Мигель Вердесия Руэда-де-касино



Мероприятия и цены*

Расписание мероприятий конгресса

* Примечания:

1. Версию расписания мероприятий конгресса для печати Вы можете скачать [здесь](#) (Adobe Acrobat).
2. Билеты на мероприятия конгресса можно приобрести у Президента организационного комитета [Карлоса Торреса](#) или у [официальных партнёров](#) конгресса;
3. На билеты, купленные заранее, действуют льготные цены;
4. Организационный комитет оставляет за собой право на внесение изменений в расписание.

29 июня 2005 г., среда

21:00–06:00	Вечеринка
	<i>«Гавана-клуб», Московский пр. 21, метро «Технологический институт»</i>

30 июня 2005 г., четверг

21:00–06:00	Вечеринка
	<i>«Гавана-клуб», Московский пр. 21, метро «Технологический институт»</i>

01 июля 2005 г., пятница

12:30–15:00	Экскурсия по городу вместе с преподавателями конгресса
	<i>Отправление в 13:00: Исаакиевский собор, Исаакиевская пл., метро «Невский проспект» Прибытие: угол Итальянской и Садовой улиц, у кафе «Эль Баррьо», метро «Гостиный двор»</i>
18:00–19:00	Регистрация перед семинарами
	<i>Университет технологии и дизайна, Большая Морская ул. 18, метро «Невский проспект»</i>
19:00–21:10	Семинары
	<i>Университет технологии и дизайна, Большая Морская ул. 18, метро «Невский проспект» См. также расписание занятий</i>
23:00–06:00	Вечеринка и показательные выступления
	<i>Клуб «Порт», переулок Антоненко 2</i>

02 июля 2005 г., суббота

12:00–13:00	Регистрация перед семинарами

	<i>Университет технологии и дизайна, Большая Морская ул. 18, метро «Невский проспект»</i>
13:00–18:30	Семинары
	<i>Университет технологии и дизайна, Большая Морская ул. 18, метро «Невский проспект» См. также расписание занятий</i>
20:30–22:30	Прогулка на теплоходе по Неве
	<i>Отправление: наб. Робеспьера, в месте примыкания ул. Чернышевского, метро «Чернышевская» Прибытие: Английская наб., у Медного всадника (памятник Петру I)</i>
22:00–06:00	Вечеринка и показательные выступления
	<i>Клуб «Порт», переулок Антоненко 2 (неподалёку от места прибытия теплохода)</i>

03 июля 2005 г., воскресенье

12:00–13:00	Регистрация перед семинарами
	<i>Университет технологии и дизайна, Большая Морская ул. 18, метро «Невский проспект»</i>
13:00–18:30	Семинары
	<i>Университет технологии и дизайна, Большая Морская ул. 18, метро «Невский проспект» См. также расписание занятий</i>
19:30–02:00	Вечеринка и показательные выступления
	<i>Клуб «Революция», Садовая ул. 28, метро «Сенная площадь»</i>

Цены

Объект	Стоимость	
	по 30 июня до начала конгресса	с 1 июля во время конгресса
«Полный пакет»: 10 уроков + 3 вечеринки	130 евро	150 евро
4 урока	60 евро	70 евро
2 урока	40 евро	50 евро
2 вечеринки: ср, чт	цены устанавливаются клубом самостоятельно	
3 вечеринки: пт, сб, вс	20 евро	30 евро
1 вечеринка: на входе в клуб	~14 евро	
Теплоход	10 евро	15 евро

Экскурсия (оплата на месте)	300 руб. (~8,7 евро)
-----------------------------	----------------------



Партнёрство

Программа регионального партнёрства

▶ Ежегодно на Международный сальса-конгресс в Санкт-Петербург съезжается большое количество любителей сальсы из разных городов России, Украины, Белоруссии, Прибалтики и Скандинавии. Для того, чтобы обеспечить нашим гостям максимальное удобство не только во время Конгресса, но и на этапе подготовки к нему, Организационный комитет объявляет о начале Программы регионального партнёрства.

▶ Эта инициатива позволит приблизить Конгресс к Вам — путём создания сети официальных партнёров в России и за рубежом. Вам не придётся ломать голову над тем, как переправить деньги за билеты в Петербург, забронировать гостиницу и т. п. — эту работу сделает за Вас официальный партнёр Конгресса в Вашем регионе.

▶ Программа регионального партнёрства позволит Вам:

- в корне решить проблему с приобретением билетов на мероприятия Конгресса;
- сэкономить время и деньги, покупая билеты на мероприятия Конгресса заранее, а значит — по льготным расценкам;
- получать информационные материалы Конгресса непосредственно в своём городе;
- решить вопросы с приездом в Санкт-Петербург и бронированием гостиниц на время проведения Конгресса.



▶ Здесь мы публикуем список танцевальных студий-официальных партнёров Пятого международного сальса-конгресса, который планируем постоянно обновлять и пополнять.

Официальные партнёры V Международного сальса-конгресса

Страна, город	Контактное лицо	Студия	Информация для контактов
Белоруссия Минск	Юлия Шостак	«Сальса-КОММЬЮНИТИ» «Salsa Community»	shostik@tut.by +375 (29) 624-9606
Россия Волгоград	Юлия Стерхова		styuliya@yandex.ru +7 (902) 387-1994
Россия Екатеринбург	Екатерина Ильченко	«Клавельина» «Clavellina»	clavellina@narod.ru +7 (912) 612-6331
Россия Москва	Алексей Крамской	«Академия танца» «Academy of Dance»	alex@academydance.ru +7 (095) 200-1081 +7 (095) 200-6929
Россия Москва	Екатерина Фоменкова	«Арриба Дос» «Arriba Dos»	+7 (916) 435-7372
Россия Москва	Денис Ивченков	«Бамос!» «¡Vamos!»	denis@salsastudio.ru +7 (926) 521-4828

Россия Москва	Людмила Величук	« Сьерра Маэстра » « <i>Sierra Maestra</i> »	milasalsa@sierramaestra.ru +7 (901) 782-3652
Россия Москва	Дэнис Кардона Юлия Лисицкая	« Студио Карибе » « <i>Studio Caribe</i> »	info@bailando.ru bailando@mail.ru +7 (095) 177-3216 +7 (916) 351-5073
Россия Новосибирск	Александр Овдин	«ДЛС» « <i>DLS</i> »	vdohnovenie@front.ru +7 (903) 903-5594
Украина Киев	Юлия Ганночко Рейнальдо Пауэль	« Сальса-клуб » « <i>Salsa Club</i> »	salsaclub@mail.ru +38 (050) 352-1414 +38 (067) 507-0079
Финляндия Тампере	Оливер Паредес	« Сальса-пасьон » « <i>Salsa Pasión</i> »	salsapas@salsapasion.net +358 (050) 534-3943
Финляндия Хельсинки	Мигель Вердесия	« Байла-Байла » « <i>Baila Baila</i> »	baila.baila@bailabaila.fi +358 (40) 544-1176
Эстония Таллин	Елена Матоян	Школа Пирье Лаагус	elena@matoyan.com +372 (5) 698-4822

Какие выгоды даёт статус «официального партнёра конгресса»?

▶ Петербургский сальса-конгресс — крупнейшее ежегодное событие в сальса-жизни России, уровень которого постоянно растёт. Мы приглашаем Вашу танцевальную студию стать частью Команды Конгресса, ещё более укрепив её авторитет в сальса-кругах. Официальные партнёры Конгресса наделяются следующими правами:

- получать бонус в размере 10 евро (в рублях, по курсу Банка России на день расчёта) за каждого участника Конгресса, приобретшего через данного официального партнёра «полный пакет»* билетов на мероприятия Конгресса;
- получать рекламную поддержку от организационного комитета, который обязуется размещать логотипы официальных партнёров в рекламных материалах Конгресса;
- размещать логотип «Официальный партнёр Конгресса» в своих рекламных материалах;
- получать в первоочередном порядке информацию и рекламные материалы Конгресса;
- получать оперативную помощь в решении вопросов, возникающих на этапе подготовки к Конгрессу.

▶ Для групп количеством *не менее 10-ти человек*, которые организуются *самостоятельно*, действует скидка: 10 евро с каждого приобретённого «полного пакета». В этом случае бонус в размере 10 евро не вручается.

* Примечание

- «Полный пакет» билетов на мероприятия Конгресса включает в себя 10 семинаров и 3 вечеринки 1–3 июля.
- Стоимость «полного пакета» составит от 130 до 150 евро (см. также раздел «[Мероприятия и цены](#)»). В эту сумму не входят билеты на прогулку по Неве на теплоходе и на обзорную экскурсию.
- Если Вы не нашли своей страны (города) в списке официальных партнёров конгресса, пожалуйста, обратитесь к **Карлосу Торресу** [испанский, английский, русский: salsaviva@mail.ru], Президенту организационного

комитета, (он поможет Вам приобрести билеты на Конгресс) или к нашему агенту **Татьяне Кверевкиной** [английский, русский: tourism@spb-booking.ru] (она поможет Вам забронировать место в гостинице и оформить визу).

▶ Если Вы хотите стать официальным партнёром V Международного сальса-конгресса — пожалуйста, свяжитесь с координатором Программы регионального партнёрства — Виктором Радзюном:

- dutchman@yandex.ru;
- ICQ: 83846146;
- мобильный телефон: +7 (916) 526-9276 (Москва).

